April 2024

Das Programmkino in Rottenburg

Kino im Waldhorn

www.kinowaldhorn.de
Tel.: 07472.22888

EUROPA CINEMAS
Creative Europe MEDIA

13.04.24
KULTURNACHT
im WALDHORN:
- Anna Jente
- slinK
- Kurzfilme

Anthony Hopkins in:
ONE LIFE

Josef Hader in:
ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN

Nicht immer...
aber immer besser!
Bestell g'schwind
Raidts
...g'schwind was G'scheits.
Mo-Fr von 11 bis 14 Uhr & 17 bis 22 Uhr Tel: 07472-26298 Schuhstraße 72 72108 Rottenburg am Neckar www.raidts.net

Wir sind für Sie da.
Wann, wo und wie Sie wollen.
Wir machen den Weg frei.
Mehr Informationen auf
www.vbidr.de/zugangswege
Wo auch immer Sie sind – wenn Sie Fragen zu Ihren Finanzen haben, sind wir für Sie da. Gerne auch digital. Nutzen Sie doch einfach mal unsere Videoberatung, unseren KundenChat, unsere telefonische Sofort-Beratung oder... erfahren Sie mehr auf www.vbidr.de/zugangswege.
Volksbank in der Region
Herrenberg • Nagold • Rottenburg • Tübingen

Do 28.03.2024, Beginn: 20.00 Uhr
auf der Waldhorn-Bühne | Eintritt: 24 €

Schwäbisches Musikkabarett:

Ernst und Heinrich

mit ihrem Jubiläums-Programm

Nex verkommâ lassâ

Heinrichs Blechle, isch des wôhr – sind's em Ernst scho zwanzig Johr?

„Nex verkommâ lassâ" haben sich die beiden schwäbischen Urgesteine Ernst Mantel und Heiner Reiff im Rückblick auf die letzten 20 Jahre gedacht. Aus selbem Grunde wärmen sie ihre Lieblingsgerichte in bester schwäbischer Manier nochmals auf. Ob das der „McLeberkäs" ist, der „Ehrakäs" oder der Zwerg, der immer noch darauf wartet endlich gefressen zu werden („Frisch ans Werk"). Eines ist sicher, für „dr gute Esser" ist das der ultimative Hochgenuss; darüber hinaus Lachmuskeltraining, wie es keine Muckibude bieten kann! Auch wenn Ernst und Heinrich nicht in jeden Rahmen passen oder es ihnen gar droht aus selbigem zu fallen, sind sie Comedians, Wortspielakrobaten und Vollblutmusiker, die mehr als eine Brezel miteinander verbindet. Jahrelange Meditation ermöglichte E+H einen tiefen Einblick in die Seele der Schwaben. Das Ergebnis sollte der Welt nicht länger vorenthalten werden. Schwäbisch-internationale Kost – welch bessere Botschafter könnte man sich da vorstellen?!

Kartenvorverkauf: Kino im Waldhorn
Online: www.kinowaldhorn.de

Do 11.04.2024, Beginn: 20.00 Uhr
auf der Waldhorn-Bühne
Eintritt: 24 € (ausverkauft)

Schwäbisches Kabarett:

„Uli Keuler spielt"

...heißt das bewährte Programm des schwäbischen Kabarettisten. Gezeigt werden Alltagssituationen, deren Helden jedermann vertraut sind: detailverliebte Fahrkartenkäufer, unbesiegbare Technikjünger, Helikoptereltern und überforderte Hausmänner.

Doch gelingt es Keuler, die alltägliche Szenerie in ein ziemlich schräges Licht zu tauchen und so dem Gewohnten überraschende Perspektiven abzugewinnen. Und dies ohne Requisiten, Kostüm oder Maske. Keulers Markenzeichen ist ein Sprachwitz, der teils derb-komisch, teils zielgenau entlarvend und teils verspielt daherkommt. Das Personal auf der Bühne ist unverkennbar im Schwäbischen angesiedelt, doch könnte sich das Geschehen auch in anderen Teilen der Republik abspielen.

Anmerkung:
Nach dem Auftritt am 11.04. wird ein neuer Termin mit Uli Keuler vereinbart. Wenn Sie über den Vorverkaufsbeginn informiert werden möchten, dann senden Sie bitte eine Mail an kino@kinowaldhorn.de

10. Rottenburger Kulturnacht am 13. April 2024

DAS PROGRAMM IM KINO IM WALDHORN:

20.30 Uhr

Konzert mit Singer-Songwriterin Anna Jente

Support: Lukas Speidel (drums)

Die 27-jährige Ludwigsburgerin Anna Jente zeichnete sich schon als Kind durch ihre große Musikalität aus, was ihre Eltern dazu bewog, ihr bereits im Alter von fünf Jahren professionellen Klavierunterricht zu ermöglichen. Da sie zu ihrem Spiel auf den Tasten auch immer gerne sang, entwickelte sie sich langsam zu einer Singer-Songwriterin. So entstanden mit der Zeit neben ihren Cover-Songs auch zahlreiche eigene Lieder, die sie zu verschiedensten (feierlichen) Anlässen darbietet.

22.30 Uhr

Rap mit slinK (Support: Me Fisto)

This is: slinK! Facettenreicher Deutschrap aus Würzburg mit geistreichen Texten, abgefahrenen Flows und fetten Bässen - Mukke zum Kopfnicken, Abtanzen, Nachdenken und Mitsingen. Gemeinsam mit der Würzburger Rap-Crew Projekt RG6 liefert slinK seit gut drei Jahren bei seinen Auftritten in Radio- und Live-Shows feinsten Old-School-Rap und begeistert Groß und Klein. slinK ist definitiv einer der aufregendsten Newcomer abseits ausgetretener Pfade!

23.30 Uhr

Internationale Kurzfilme

Highlights aus unserem Kurzfilm-Speicher, gemischt mit den neuesten internationalen Produktionen verschiedener Genres.

Vorbestellungen sind nicht möglich.
Als Eintrittskarten fungieren die Keyholder, die Sie auch bei uns erwerben können.

IMPRESSUM:

Kino im Waldhorn · Königstraße 12 · 72108 Rottenburg · Tel.: 07472 / 22888
www.kinowaldhorn.de · e-Mail: kino@kinowaldhorn.de
Redaktion: Monika Grevenstein · Anzeigen und Layout: Elmar Bux
Anzeigen-Beratung: ABBERGERWERBUNG, Nebringer Straße 31, 71126 Gäufelden, 07032 - 2019966
Druck: Druckerei Raisch, Reutlingen · Auflage: 7.500 Exemplare
Die Waldhorn-Bühne wird unterstützt von der Stadt Rottenburg.
Das Kino im Waldhorn wird unterstützt von der MFG Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg.
Das Kino im Waldhorn ist Mitglied bei der AG Kino - Gilde deutscher Filmkunsttheater e.V. sowie beim europäischen Filmtheater-Verband "EUROPA CINEMAS"

ABONNEMENT ??

Überweisen Sie einfach 16,00 Euro für das Briefporto (10 x 1,60 €) auf unser Konto bei der Kreissparkasse Tübingen (IBAN: DE86 6415 0020 0002 1081 51 · BIC: SOLADES1TUB), und wir senden Ihnen das Programmheft ein Jahr lang pünktlich zum Monatsersten zu. WICHTIG !! Bitte Namen und Adresse auf der Überweisung nicht vergessen.

10. Rottenburger Kulturnacht

750 Jahre Stadt Rottenburg am Neckar

Wir feiern zusammen!

13. April 2024

Eintritt

Vorverkauf 11,00 Euro, Schüler und Studenten 8,00 Euro. Abendkasse 13,00 Euro und 9,00 Euro. Bis 14 Jahre frei.

Als „Eintrittskarten“ fungieren Keyholder, die während der Kulturnacht auch an verschiedenen Veranstaltungsorten gekauft werden können.

Vorverkaufsstellen ab 15.03.2023

Rottenburg am Neckar
Rottenburger Post, Metzelplatz 7, Telefon (07472) 1606-0
WTG am Marktplatz 24, Telefon (07472) 916-236
WTG Infopunkt im Bahnhof, Telefon (07472)165-560
Bretelles LadenCafé, Bahnhofstr. 11, Telefon 0152-59125119
Tübingen
Schwäbisches Tagblatt, Uhlandstr. 2, Telefon (07071) 934439
Mössingen
Steinlach-Bote, Falltorstraße 52, Telefon (07473) 9507-0

Information

Amt für Bildung, Kultur und Sport, Telefon (07472) 165-351
kulturamt@rottenburg.de, www.rottenburg.de

Fr 19.04.2024, Beginn: 20.00 Uhr
auf der Waldhorn-Bühne
Eintritt: 20 € (ausverkauft)

Schwäbische Comedy:

Dietlinde Ellsässer

mit ihrem Programm

Ledig für ewig

Nach„Ledig in Schwaben“ Jetzt: „Ledig für ewig“. Erotisch. Schwäbisch. Fesch. Himmlisch -dynamisches Kabarett in Schwäbisch.

Dietlinde Ellsässer will die Gegenwart feiern. Frech und apart nimmt sie uns mit auf die Reise einer leidenschaftlichen Frau mit „ ohne Äbber“. Warum braucht jeder Topf einen Deckel? Vielleicht bin ich ja ein Wok! sinniert Dietlinde Ellsässer auf ihre ganz eigene Art und Weise.

Mit humoristischem Tiefgang nimmt sie uns mit auf die Reise einer „Ledigen“, die als „Königin der Nacht“ auch mal quer im Doppelbett erwacht. Sie kann aus der Lameng erotisch atmen und hat auch sonst einiges drauf, das viel Vergnügen macht beim Zuhören, Zuschauen und Mitlachen.

nächster Termin: Donnerstag, 26.09.24
Kartenvorverkauf: Kino im Waldhorn
Online: www.kinowaldhorn.de

Do 25.04.2024, Beginn: 20.00 Uhr
auf der Waldhorn-Bühne | Eintritt: 24 €

Kabarett:

Philipp Weber

mit seinem neuen Programm

Power to the Pobel

Sagt Ihnen der Begriff „politische Zoologie“ etwas? Es war Aristoteles, der uns einst lehrte, der Mensch sei ein „Zoon politikon“, ein politisches Tier. Und ist es nicht gerade das Tier im Menschen, auf das wir öfter hören sollten …? Nehmen wir als Beispiel den Umweltschutz. Alle Tiere sind von Geburt an kompromisslose Energiesparer. Ein Beispiel hierfür wären die Seescheiden, die ganz Erstaunliches zu leisten vermögen: In ihrer Jugend schwimmen sie durch das Meer, kleben sich irgendwo an einen Felsen, und weil sie ihr Gehirn dann gar nicht mehr benötigen, verdauen sie das überflüssige Organ einfach. Wenn das mal keine Form radikalen Recyclings ist! Dagegen fällt vielen Menschen das Thema Nachhaltigkeit deutlich schwerer. Frei nach dem Motto: „Ich würde ja mit dem Fahrrad zur Arbeit fahren, doch leider passt das verdammte Ding nicht in den Kofferraum!“

Philipp Webers Programm „Power to the Popel“ ist eine aufregende Expedition durch die Fauna und Flora des Staatswesens. In Zeiten, wo Volksvertreter und Volksverdreher gebetsmühlenartig die Krise der bürgerlichen Gesellschaft beschwören, übt der Kabarettist mit seinem Publikum die wertvollste demokratische Tugend: den Humor. Denn sind nicht Komik, Witz und Esprit die schillerndsten Waffen einer wehrhaften Demokratie? Und wer sein Denken und Handeln mit der nötigen Ironie belächeln kann, wird nicht das Opfer der eigenen Engstirnigkeit. So lachen wahre Demokratinnen und Demokraten vorrangig über eins: sich selbst. Lachen Sie also mit und schützen Sie die Demokratie.

Kartenvorverkauf: Kino im Waldhorn
Online: www.kinowaldhorn.de

Freitag, 26. April 2024, 20.00 Uhr auf der Waldhorn-Bühne | Eintritt: 24 €

A-Cappella:

Pepper & Salt

mit ihrem neuen Programm SENGSATIONELL

Die perfekte regionale Gewürzmischung für mild-aromatische Balladen, feurigen Tango und pikanten Bebop!

Hinreißende Stimmen und virtuose Arrangements ergänzen sich zu einem beeindruckend harmonischen Gefüge. Und wollten Sie immer schon wissen, ob schwäbischer Humor auch subtil sein kann? Antworten auf diese und viele weitere Fragen werden Ihnen live und „sengsationell" im mittlerweile siebten Programm der bekannten A-Cappella-Gruppe aufgetischt!

Die Stammwürze bilden wie gewohnt Jeschi Paul (hinreißend), Klaus Rother (heldenhaft), sowie Robert Kast (tiefgründig), und als neue Zutaten runden Dorothee Götz (brilliant) und Wolf-Dieter Rahn (kraftvoll) das scharfe Dressing ab.

Die fünf SängerInnen bewegen sich souverän durch eine schmackhaft-temperamentvolle Mixtur aus Schwabenkult, Zirkus und Sengsationen des Alltags.

Pepper & Salt – immer wieder neu und einfach sengsationell.

Kartenvorverkauf: Kino im Waldhorn
Online: www.kinowaldhorn.de

„Pepper & Salt setzt -im Gegensatz zu vielen ähnlichen Formationen- nicht auf halbgare Witze und pseudopeppige Bühnenposen, sondern allein auf das klug ersonnene Zusammenspiel von fünf ausgezeichneten Einzelstimmen."
(Stuttgarter Zeitung)

Es ist April!
Der macht,
was er will.

Wir machen nur das,
was wir können.

[oasys]
[I]nformations[t]echnologie GmbH
Wilhelm-Maybach-Str. 8
72108 Rottenburg
Tel.: 07472/9897-0
www.oasys.de

PCs und mehr !

Fr 03.05.2024, Beginn: 20.00 Uhr
auf der Waldhorn-Bühne | Eintritt: 24 €

Lesung mit

Dr. Lisa Federle

sie liest aus ihren Büchern:
- Auf krummen Wegen geradeaus. Was mich bewegt und antreibt
- Vom Glück des Zuhörens. Wie uns gute Beziehungen stark machen
zu Gast:

Kabarettist Bernd Kohlhepp

In ihrem 2023 erschienenen Buch „Vom Glück des Zuhörens. Wie uns gute Beziehungen stark machen“, das aufgrund von eigenen Tagebuchnotizen entstand, gibt Lisa Federle Einblick in ihre Erlebnisse als Haus- und Notärztin. Im Fokus stehen ergreifende Geschichten, die sie hinter so manchem Krankheitsbild entdeckte, und Lebensentwürfe, die nicht dem Alltäglichen entsprechen. Als aufmerksame Zuhörerin ihrer Patient*innen konnte sie Ursachen von Zerrüttung und Krankheit, aber auch die facettenreiche Ausgestaltung von Beziehungen entdecken. Lisa Federle urteilt

nicht, sondern reflektiert vor dem Hintergrund ihres eigenen, nicht immer einfachen Lebensweges und gibt damit auch Einblicke in ihre (Beziehungs-)Erfahrungen. So lernt das Publikum eine sehr persönliche Lisa Federle kennen, die auch gerne auf Fragen eingeht.

Bernd Kohlhepp lässt die aus dem Leben (auf-)gelesenen Geschichten lebendig werden. Er nimmt uns mitten hinein in dramatische Situationen am Unfallort, einschneidende Schicksalsschläge in der Arztpraxis, grotesken Selbstbetrug, verwirrende Liebesverstrickungen oder skurrile Schein-Ehen. Mit seiner unverwechselbaren Art gestaltet der Kabarettist die Lesung abwechslungsreich und startet so manche Plauderei mit dem Publikum.

Das alles ist einerseits ernst, unsentimental und schnörkellos, zum anderen sehr unterhaltsam und vergnüglich.

Kartenvorverkauf: Kino im Waldhorn
Online: www.kinowaldhorn.de

Fr 17.05.2024, Beginn: 20.00 Uhr
auf der Waldhorn-Bühne | Eintritt: 20 €

Kabarett mit Ulrich Munz
und Martin Ruppenthal:

Die Lehrer

mit ihrem neuen Programm
Querschläger

Kick-off-Kabarett für bildungsbewegte Richtungswechsler: Die Not ist groß. Dem Bildungssystem fehlt der Nachwuchs. Beamtenstatus, sechs Wochen Sommerferien oder die Aussicht auf attraktive Sonderkonditionen beim Staatsweingut Meersburg genügen offenbar nicht mehr, um den potentiellen Lehrkräftezuwachs der Generation Z hinterm Ofen vorzulocken.

Aber muss es gleich unkontrollierter Quereinstieg sein? Darüber muss man reden. Wie immer hochmusikalisch, ziemlich lustig und inzwischen erfahrungsgesättigt, loten die beiden Altgedienten Tiefen und Untiefen des Berufsstands aus und setzen alles daran, neue Kräfte für unsere Schüler*innen zu gewinnen. Denn wir wissen ja: was Querschläger vor allem brauchen, ist eine stabile Richtung.

Und da haben Munz und Ruppenthal wie immer ein paar Querschläge … pardon: Vorschläge parat.

Kartenvorverkauf: Kino im Waldhorn
Online: www.kinowaldhorn.de

THEATER. hammer schmiede

Kartenvorverkauf:
Theater Hammerschmiede
72108 Rottenburg am Neckar
Hammerwasen 1
Info: 0172 / 723 25 12
theater-hammerschmiede.de

Anmeldung per Email erwünscht, begrenzte Plätze, unter info@theater-hammerschmiede.de
Keine Kartenzahlung

APRIL

Sa. 13.04. | 20.00 Uhr

KulturBar

anlässlich der langen Kulturnacht Rottenburg

Sa. 20.04. | 20.00 Uhr

Ein Erich Kästner-Abend

Rezitation und Moderation
Mit dem Duo Hiby-Polacek:
Reiner Hiby,
Klavier und Gesang
Gerhard Polacek,
Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / erm. 10€

Sa. 27.04. | 20.00 Uhr

Rosenzeit

Chansonabend
mit Sandra Hartmann & Peter Schindler
Eintritt: 18€ / VVK: 17€/ ermäßigt: 10€

So. 28.04. | 16.00 Uhr

Mama Muhs Freundin

Kindertheater ab 4 Jahre
Mit Angela von Gündell und Sabine Niethammer
Eintritt: 6 € (ab 5 Pers.) 5 €

Vorschau Mai:
So. 05.05. | 11.00 Uhr

Frühlingskonzert
Trio Hammerschmiede

Matinee mit vegetarisch, veganem Frühstücksbuffet
Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / erm. 10€,
Frühstück: 13 €, bitte mit Frühstück bis zum Fr. 03.05. anmelden!

Fotos/Illus.: Thomas Di Paolo, Künstler, privat

Vermeer – Reise ins Licht

Eine Veranstaltung aus KULTUR AM NACHMITTAG - dem Kulturprogramm von Moriztreff 60plus und der vhs Rottenburg
Moderation und evtl. Diskussionsleitung: Peter Stiegler

Dokumentarfilm, OmdU
Niederlande 2023 | Regie: Suzanne Raes
Laufzeit: 82 min. | FSK ab 0

Bereits im Frühjahr letzten Jahres sowie in unserer Filmreihe „Kunst im Kino“ im September 2023 zeigten wir den Film „Vermeer – Die Blockbuster-Ausstellung“ von David Blickerstaff, in dem das Kinopublikum in Begleitung des Direktors und Kurators des Rijkmuseums die dort ausgestellten Gemälde von Vermeer besichtigen konnte und erklärt bekam.

Dies ist ein weiterer Film über Vermeer und diese Ausstellung:

Zu den bedeutendsten Vermeer-Experten und Kunsthistorikern der Welt zählt Gregor Weber. Kurz vor seiner Pensionierung steht er vor seiner wichtigsten Aufgabe: Die größte Vermeer-Ausstellung aller Zeiten soll er für das renommierte Amsterdamer Rijksmuseum kuratieren. Zusammen mit der Filmemacherin Suzanne Raes geht er auf die Reise und die Suche nach dem Besonderen an den Bildern dieses Malers. Was war das Geheimnis seiner Kunst? Was macht einen Vermeer zu Vermeer…?

Die niederländische Regisseurin begleitet die Vorbereitungen für die Ausstellung und die Personen, die damit beschäftigt sind. Es gelingt ihr, nicht nur die atmosphärischen Schwingungen der Vermeer-Bilder in intensiven Kameraeinstellungen einzufangen, sondern sie schafft auch Beziehungen, zum einen zum Künstler Vermeer selbst, dessen Werke über die Jahrhunderte zu den unterschiedlichsten Interpretationen Anlass gaben, zum anderen auch zu den Persönlichkeiten, die im Film als Protagonisten agieren. Dank der geschickten Erzählform, in der sich immer wieder die Chronologie der Ereignisse mit ruhigen Betrachtungen der Vermeer-Bilder abwechselt, bleibt der Film unterhaltsam und liefert viele Einblicke in den Umgang mit Kunst, in die Analyse und Interpretation, aber vor allem in die Leidenschaft, mit der sich Profis und Fans in aller Welt der Malerei widmen.

Do 28.03. 15.00 Uhr (8,00 €)

BeneVit
Alter braucht Leben.

Zuhause wohnen – bei uns in Gemeinschaft leben.

Tagespflege: Gemeinsam aktiv den Tag verbringen, zusammen frisch Kochen und Essen – **es sind noch Plätze frei** – jetzt informieren.

Beratung: 07472 9808321
tagespflege.rottenburg@benevit.net

Kommen Sie vorbei! Jeden Freitag: 15 bis 17 Uhr – offener Seniorennachmittag mit Kaffee & Kuchen

Adresse: Seniorentreff am Marktplatz Rottenburg • Königstraße 18

SIE SIND UNS HERZLICH WILLKOMMEN.

www.benevit.net

Kung Fu Panda 4

Vorführungen in 2D und 3D

Animationsfilm | USA 2023 | Regie: Mike Mitchell
Laufzeit: 92 min. | FSK ab 6

Po, der Panda-Bär, hat zwei ganz besondere Wesensmerkmale, erstens ist er unglaublich verfressen, zweitens liebt er den chinesischen Kampfkunststil Kung-Fu. Damit hat er in der Vergangenheit schon so einige Gegner bezwungen und das soll auch so bleiben. Nachdem Po nun seine Heimat, das „Tal des Friedens“, verlassen und sich in die große Stadt begeben hat, wartet eine neue Herausforderung in Gestalt der hinterlistigen Superschurkin „Chamäleon“ auf ihn. Was diese Gegnerin besonders gefährlich macht, ist ihre Fähigkeit, Pos Feinde aus der Vergangenheit wiederzubeleben, beispielsweise den Kranich, der die Pandas schon damals ein für alle Mal loswerden wollte. Neben der schwierigen Aufgabe, den ehemaligen Feinden und dem Chamäleon entgegenzutreten, um den Frieden zu bewahren, muss sich Po aber allmählich auch nach einem Nachfolger umsehen, denn er weiß, dass seine Kräfte nachlassen und er nicht ewig der Drachenkrieger bleiben kann…

2008 wurde der erste Teil der Animationsreihe „Kung Fu Panda“ veröffentlicht. Er wurde seinerzeit sogar für einen Oscar nominiert. Es folgten Teil 2 und 3 und nun, nach weiteren sechs Jahren geht die Animationsreihe um Pandabär Po weiter. Hape Kerkeling leiht ihm seine Synchronstimme.

Do 28.03. 13.15 Uhr in 2D (7,00 €)
Fr 29.03. bis So 07.04. 14.00 Uhr in 2D (7,00 €)
Fr 29.03. bis So 07.04. 16.00 Uhr in 3D (8,00 €)
Sa 13.04. und So 14.04. 14.00 Uhr in 2D (7,00 €)
Sa 20.04. und So 21.04. 14.00 Uhr in 2D (6,00 €)
Sa 27.04. und So 28.04. 14.00 Uhr in 2D (6,00 €)

FABRIKVERKAUF
KUMPF
BODY FASHION
WÄSCHE AUS BIO BW
GLOBAL ORGANIC TEXTILE STANDARD
FÜR DAMEN UND HERREN
Kumpf-Fashion GmbH
Schwalbenstraße 16
72108 Rottenburg-Wendelsheim
Mo - Fr 9.30 bis 12.30 und 14.30 bis 17.30 Uhr
Sa 9.30 bis 12.30 Uhr
Telefon: 0 7472 / 96 93 25
E-Mail: zentrale@kumpf-fashion.de
Internet: www.kumpf-fashion.de

regional = 1. Wahl !
Bioladen
REUSTEN
Öffnungszeiten:
Mo – Fr 8.30 - 12.30 h
* 15.00 - 18.30 h
Sa 8.00 - 13.00 h
** außer Di-Nachmittag*
Tel: 07073 - 91 97 50
bioladen-reusten.de
Der freundliche Bio-Markt im Herzen des Ammertals
- jetzt auch mit ‚unverpackt‘-Waren

The Quiet Girl

Irland 2022
Regie: Colm Bairéad
nach dem Roman von Claire Keegan
Besetzung: Catherine Clinch, Carrie Crowley, Andrew Bennett, Michael Patrick, …
Laufzeit: 95 min. | FSK ab 12

Irland 1981. Die neunjährige Cáit, ein überaus schweigsames Mädchen, lebt mit dem alkoholkranken Vater, den Geschwistern und der wieder schwangeren und überforderten Mutter in einem chaotischen Zuhause. Nun soll sie zu deren älterer Schwester Eibhlín und ihrem Mann Sean aufs Land gebracht werden. Für wie lange, weiß das Kind nicht. Von der Tante wird sie überaus herzlich empfangen und auch weiterhin gut behandelt. Deren Mann Sean dagegen ist ebenso wortkarg und zurückhaltend wie Cáit selbst. Dass sich die beiden mit der Zeit aber trotzdem einander annähern, wird wohl gerade diesem Umstand geschuldet sein: „Sie redet, wenn es etwas zu sagen gibt", erklärt Sean denen, die fragen. Cáit taut in der ihr immer vertrauter werdenden Umgebung langsam auf und bald ahnt sie auch, warum Sean so verschlossen ist und Eibhlín trotz ihres offenen Wesens in manchen Situationen so bedrückt wirkt…

Der Film ist wie seine Hauptfigur Cáit: still. Er macht bewusst, dass nicht alles ausgesprochen werden muss, damit man es versteht. Die Geschehnisse werden sensibel gezeichnet und lediglich ansatzweise erklärt. Auffallend das quadratische Bildformat, durch das der Blick auf das Wesentliche gerichtet und aufs Zentrum fokussiert wird.

„The Quiet Girl" ist der erste gälischsprachige Film, der für einen Oscar nominiert wurde. Bereits 2022 erhielt er den Europäischen Filmpreis und auf der letzten Berlinale den Preis der Internationalen Jury und der Kinderjury.

„Ein Juwel, das tief berührt" schrieb der Guardian in seiner Filmbesprechung.

Fr 29.03. 11.00 Uhr (10,00 €)
So 31.03. 11.00 Uhr (10,00 €)

EP:Electro Hofer
ElectronicPartner
Nagolder Straße 5, 72119 Ammerbuch-Pfäffingen
Tel. 07073 / 6214 www.ep-hofer.de

Ihr Fachhandel für Kaffee-Vollautomaten
▪Haushalt ▪Gewerbe ▪Gastronomie
mit eigener Service-Werkstatt!

Oh La La – Wer ahnt denn sowas?

Komödie
Frankreich 2023 | Regie: Julien Hervé
Besetzung: Christian Clavier („Monsieur Claude“), Chloé Coulloud, Marianne Denicourt, Julien Pestel, Sylvie Testud, Didier Bourdon, …
Laufzeit: 91 min. | FSK ab 12

Die Eheleute Bouvier-Sauvage blicken voller Stolz auf eine lange aristokratische Ahnenreihe zurück. Wen ihre Tochter einmal ehelichen wird, ist für sie also von nicht unbedeutender Relevanz. Dies steht nun an, als Alice ihnen mitteilt, François,

den Sohn eines einfachen Peugeot-Händlers, heiraten zu wollen. Ihre Freude darüber hält sich zwar sehr in Grenzen, dennoch werden Schwiegersohn in spe und dessen Eltern zum gegenseitigen Kennenlernen auf das Anwesen eingeladen. Aus diesem Anlass bekommt jeder der vier Elternteile vom Brautpaar als kleines Geschenk: einen DNA-Test überreicht, der ihre Herkunft bis ins kleinste Detail nachweisen wird. Die Beschenkten sind konsterniert. Was soll da anderes belegt werden, als dass man durch und durch „français/e“ ist? Dass François‘ Vater aber überraschenderweise einen deutschen Verwandten ersten Grades hat, entpuppt sich dabei als nur eine einzige der schockierenden Tatsachen…

„Monsieur Claude“ lässt grüßen. Christian Clavier mimt Frédéric Bouvier-Sauvage in bekannt humorvoller Manier, sodass es sich hier wieder einmal um eine leichtfüßige und spaßige Komödie handeln könnte.

Fr 29.03. bis Mi 03.04. 18.00 Uhr (10,00 €)

Fit in den Frühling!

Inhaberin Sibylle Köster

Atha अथ

Das Seminarhaus für Yoga, Klang und Entspannung

jetzt anmelden
neuer Kursstart nach Ostern
wöchentliche Kurse | **Yoga** | Aerial Yoga
Konzerte | **Yogareisen nach Lesbos**
Klangschalenabende und vieles mehr

▶ **Geschenkidee: Klangentspannung!**

www.seminarhaus-atha.de
Rottenburger Str. 21 · Ammerbuch-Reusten
Telefon 07073.3632 · Mobil 0157.8810 3690

Barrierefrei. Altersgerecht.

Werner Höschle
Heizung | Klima | Sanitäres
Schelmenstraße 8
Rottenburg-Wendelsheim
☎ (07472) 2 19 36

Fragen Sie uns. Wir beraten Sie gerne!
www.sanitaer-hoeschle.de

Freitag, 19. April 2024, 20 Uhr, Sparkassen Carré Tübingen

Kinderzeit – Lesung & Comedy:

Bis vor Kurzem war er vor allem Sohn. Jetzt hat er selbst einen.

Tickets für diese und weitere Veranstaltungen:
www.ksk-tuebingen.de/veranstaltungen oder
BVV, Neckarbrücke 1, Tübingen, Tel. 07071 91360

Preis: 23 €
Kund*innen der Kreissparkasse Tübingen bezahlen nur 20 €.

Kreissparkasse Tübingen

Dune Part 2

USA 2023
Regie: Denis Villeneuve
Besetzung: Timothée Chalamet, Zendaya, Rebecca Ferguson, Christopher Walken, Javier Bardem, Léa Seydoux, Josh Brolin u.v.a.
Laufzeit: 2 Std. 46 min. | FSK ab 12

Endlich! Die Adaption der zweiten Hälfte von Frank Herberts einflussreicher Romanvorlage „Der Wüstenplanet“ ist da. Denis Villeneuve hat erneut auf dem Regiestuhl Platz genommen, um seine Version des Roman-Epos fortzuführen:

Paul Atreides und seine Mutter haben Unterschlupf bei den Fremen, den Bewohnern von Arrakis, gefunden. Bei ihnen lernt nun Paul Chani kennen, die er zur Frau nimmt und die ihm ein Kind schenkt. Während er den Fremen neue Kampftechniken beibringt, lernt er von ihnen, wie man in der Wüste überleben kann. Paul nennt sich fortan Muad’Dib. Das Spice verstärkt seine seherischen Fähigkeiten und für die Fremen wird er zum Messias und Anführer. In seinen Visionen zeichnet sich ein bevorstehender Krieg mit den Harkonnen und dem Imperator ab. Von Paul und den Fremen wird das Schicksal des Universums abhängen…

Erneut ein Sciencefiction-Meisterwerk, wobei Regisseur Denis Villeneuve selbst sagt, dass er das Sequel noch viel besser und lebendiger findet als den Erstling. Mal sehen!

Fr 29.03. bis Mi 03.04. 20.00 Uhr (12,00 €)

Anatomie eines Falls

Frankreich 2023
Regie: Justine Triet
Besetzung: Sandra Hüller, Swann Arlaud, ...
Laufzeit: 151 min. | FSK ab 12

Die 45-jährige Schriftstellerin Sandra lebt mit ihrem Mann Samuel und dem gemeinsamen, seit einem Unfall erblindeten Sohn Daniel in einem abgelegenen Chalet in den französischen Alpen. Eine junge Studentin besucht die Autorin dort und führt ein Interview mit ihr, das durch lautstarke

Musik von Samuel massiv gestört und darum abgebrochen wird. Kurz danach liegt er tot im Schnee vor dem Haus. Vom Balkon gestürzt. Suizid? Ein Unfall? Mord? Die Ermittlungen der Polizei geben kein klares Bild. Eindeutige Beweise fehlen, nichts scheint ausgeschlossen und so wird auch Sandra verdächtigt. Es kommt zum Prozess, bei dem intime Details aus dem Privatleben angehört werden. Zum Beispiel in Form eines von Daniel heimlich aufgenommenen Streits der Eltern...

Weite Teile des Films spielen vor Gericht. Minutiös wird die Verhandlung mit Aussagen von Sandra, Daniel und anderen Zeugen geschildert. Und dennoch ist „Anatomie eines Falls“ kein bloßer Gerichtsfilm. Er erzählt vielmehr von der schwierigen, oft nicht zu beantwortenden Suche nach der Wahrheit, nach Fakten und vom meist zum Scheitern verurteilten Versuch, sich anhand von wenigen Indizien, versprengten Aussagen und vielfältigen Hinweisen ein klares Bild zu machen.

Als undurchschaubare Schriftstellerin brilliert Sandra Hüller, die mit ihrem außergewöhnlichen und höchst nuancierten Spiel (europäischer Filmpreis) stark dazu beigetragen haben dürfte, dass ihre Regisseurin Justine Triet in Cannes mit der Goldenen Palme ausgezeichnet wurde. Die schrieb ihrer Hauptdarstellerin die Rolle geradezu auf den Leib. Hüller, die gleichermaßen sympathisch und ehrlich, aber auch unnahbar und kalt wirken kann, überzeugt als selbstbezogene Künstlerin ebenso wie als sich sorgende Mutter. Sich ein Urteil über diese Frau zu bilden, fällt schwer. Und genau das ist es, worum es in diesem Film geht: Am Ende müssen alle selbst entscheiden, welcher Version der Geschehnisse man Glauben schenkt.

Mo 01.04. 11.00 Uhr (10,00 €)
Mo 15.04. 15.00 Uhr (8,00 €)

SEIDENFELT
MANUFAKTUR

CROSSBODY BAGS
Das Frühjahr grüßt mit neuen Farben

Reudanik
Taschen. Koffer. Accessoires.

Rottenburg • Marktplatz 15 (beim Dom)
Telefon (07472) 21210

Die Herrlichkeit des Lebens

Deutschland 2023
Regie: Georg Maas, Judith Kaufmann
Besetzung: Sabin Tambrea, Henriette Confurius, …
Laufzeit: 99 min. | FSK ab 6

1923. Der 40-jährige Franz Kafka, bereits schwer an Tuberkulose erkrankt, lernt an einem Ostseestrand die 15 Jahre jüngere Tänzerin Dora Diamant kennen, die hier eine Gruppe jüdischer Kinder aus einem Berliner Heim betreut. Er ist von ihr hingerissen und auch sie ist von seiner faszinierenden Persönlichkeit beeindruckt: Die Aura eines Gelehrten umgibt ihn, zugleich ernst und zart, aber auch radikal, ein schmaler, blasser Mann von beinahe ätherischer Schönheit, nicht unbedingt charmant, aber mit einem humorvollen Feingeist. Er nimmt die junge Frau schnell für sich ein. So begegnen sie sich immer wieder, führen lange Gespräche, kommen sich näher und verlieben sich ineinander. Kafka folgt Dora schließlich nach Berlin, wo sie glücklich und harmonisch zusammenleben. Doch seine Lebenszeit ist begrenzt. Sein Zustand verschlechtert sich täglich…

Nur ein einziges Jahr ist ihnen vergönnt. Das Wissen um das nahe Ende ihrer Beziehung schwebt als ständige Bedrohung über dem Paar. Wie gehen sie mit der Tatsache um, dass ihre Liebe ein absehbares und unausweichliches Ende finden wird? „Nur der Moment ist wichtig“ heißt es dazu an einer Stelle des Films.

Basierend auf dem gleichnamigen, 2011 erschienenen Roman von Michael Kumpfmüller, der sich dem letzten Lebensjahr des großen Schriftstellers widmet, konzentrieren sich die beiden Regisseure Judith Kaufmann und Georg Maas auf die Romanze und den gemeinsamen Kampf gegen Kafkas körperlichen Verfall. Dabei werden er und Dora gleich stark in den Fokus gesetzt und man erfährt viel über ihre Vergangenheit. Auch, was Kafka in der gemeinsamen Zeit mit Dora zu Papier bringt, ist in Auszügen zu hören.

Kein Kafka-Biopic, in dem es in erster Linie um seine Werke geht, sondern eine sensible, poetische Liebesgeschichte. Hauptdarsteller und -darstellerin, die bereits in „Narziss und Goldmund“ miteinander spielten, sind ein schauspielerischer Genuss.

Do 04.04. bis Mi 10.04. 18.00 Uhr (10,00 €)

Kurzfilm als Vorfilm:
Sven nicht jetzt wann dann (3 min. 33 sek.)

Ärztliche
Osteopathie
im Mühlenviertel

Behandlungsschwerpunkte:

Schulter- Nacken- Beschwerden, Kopfgelenksstörungen (Atlas), Wirbelsäulenbeschwerden, Beckenstörungen, Psoassyndrom, Muskel- und Gelenkstörungen

Termine nur nach Vereinbarung!

Dr. med. Isabell Mommert
Fachärztin für Orthopädie und Unfallchirurgie
Manuelle Medizin, Notfallmedizin
Ärztliche Osteopathie (Diplom DAAO/EROP)
Wellbaumweg 2, 72072 Tübingen
Tel. 07071- 98 09 067
osteopathie-im-muehlenviertel@t-online.de
www.osteopathie-im-muehlenviertel.de

KULTURVEREIN ZEHNTSCHEUER E.V.
Rottenburg am Neckar, Bahnhofstraße 16

ROTTENBURGER KULTURNACHT 2024

Samstag, 13. April 2024
20:30 Uhr und 22:00 Uhr
Kulturzentrum Zehntscheuer

LATE NIGHT BIG BAND

Die Late Night Bigband unter der Leitung von Karl Friedrich Baur (ehemals Vorsitzender des Kulturvereins Zehntscheuer) und Arno Hermann (Stadtmusikdirektor der Stadt Rottenburg) tritt wieder mit einem neuen Programm auf, in dem auch neue Solisten vorgestellt werden.
Die Bigband setzt sich aus professionellen Musikern, vorwiegend aus dem Raum Rottenburg, sowie aus Tübingen und Stuttgart zusammen. Es wird ein breites Spektrum moderner Bigbandmusik geboten.

Besetzung:

Sax., Fl., Cl.: Andreas Reichel, Oliver Wendt, Klaus Holocher, Frank Brunnemüller, Jörg Dold
Pos.: Arno Hermann, Stefan Riethmüller, Fabian Beck, Michael Wolkober
Tp.: Rüdiger Ruf, Daniel Wolkober, Gerhardt Mornhinweg, Jürgen Frey
P.: Anselm Krisch | Bass: Helmut Siegle
Dr.: Felix Schrack | Git.: Lorenzo Petrocca
Voc.: Habib Elias

Radical – Eine Klasse für sich

USA 2023
Regie: Christopher Zalla
Besetzung: Eugenio Derbez, Danile, Haddad, Gilberto Barraza, Jennifer Trejo …
Laufzeit: 125 min. | FSK ab 12

2011. Matamoros, eine mexikanische Küsten- und Grenzstadt an der Grenze zu den USA. Die Kinder, die hier der 6. Klasse der Jose-Urbia-Lopez-Schule angehören, leben gewöhnlich in einer Spirale aus Armut, Korruption und Gewalt. Der 12-jährige Nico zum Beispiel wird von seinem Bruder bereits als Drogenkurier missbraucht, Paloma, die am Rande der Abfalldeponie aufwächst, hilft ihrem Vater tagtäglich beim Schrottsammeln und Lupe muss sich um ihre jüngeren Geschwister kümmern, weil die Mutter überfordert ist. Kein Wunder also, dass diese Kids nur unregelmäßig kommen, müde und lustlos sind, was die hier unterrichtenden Lehrpersonen und der bestehende Lehrplan nicht gerade ambitioniert zu verhindern wissen. Doch nun hat ein neuer Lehrer die Klasse übernommen. Es ist Sergio Juarez, der nichts von Frontalunterricht hält und die Kinder stattdessen auffordert, Fragen zu stellen und alles Mögliche selbst auszuprobieren. Sie sollen lernen, selbstständig zu denken und sich den Lernstoff durch Versuch und Irrtum aneignen. Während seine Methoden bei den Schülern bald auf Gegenliebe stoßen, verursachen sie bei den übrigen Lehrkräften und beim Rektor auf absolutes Unverständnis. Doch Sergio lässt sich nicht beirren. Er glaubt fest daran, dass alle Kinder die Chance bekommen

sollten, ihre Träume zu verwirklichen. Und so entdeckt er mit ihnen gemeinsam ihre Talente: Nico entwickelt seine handwerkliche Begabung weiter, Paloma entpuppt sich als Mathe-Genie und Lupe verschlingt ab jetzt Philosophiebücher und beschäftigt sich mit anspruchsvollen ethischen Problemen. In Sergios improvisiertem Unterricht arbeiten die Schüler an Projekten und im Team und entfalten dabei ihr ganz individuelles Potential. Denn Sergio ist davon überzeugt, dass seine Klasse aus klugen und vernünftigen Kindern besteht, die nur darauf warten, endlich zeigen zu dürfen, was sie können. Daran kann auch die alljährliche Kenntnisprüfung, die wie ein Damoklesschwert über ihren Köpfen hängt, nichts ändern…

Basierend auf dem Sachbuch „A Radical Way of Unleashing a Generation of Geniuses“ von Joshua Davis erzählt der Film von Problemen und Hintergründen der Chancenungleichheit und zeigt, wie positiv sich das beeindruckende Engagement von Einzelpersonen auf benachteiligte Kinder auswirkt. Den Lehrer Sergio und das Mathe-Genie Paloma gibt es also wirklich, ebenso wie die Jose Urbina Lopez Schule in Matamoros.

Wunderbare Szenen, komisch und traurig wie das Leben. Nichts wird beschönigt. Regisseur Christopher Zalla, in Kenia geboren und in Bolivien und den USA aufgewachsen, balanciert gekonnt auf dem schmalen Grat zwischen leichter Komödie und berührendem Drama. Bewusst stellt er nicht allein den Lehrer, sondern auch die die von Laien dargestellten Kinder ins Zentrum. Sein Film erhielt auf dem Sundance Festival 2023 den Publikumspreis.

Do 04.04. bis Mi 10.04. 20.15 Uhr (10,00 €)

Kurzfilm als Vorfilm:
Laurel und Hardy: Ein neuer Freund (01.53 min)

Beyond Tradition

zu Gast: Produzent Thomas Rickenmann und Regisseurin Rahel von Gunten

Dokumentarfilm | Schweiz 2023
Produzent: Thomas Rickenmann („Alpzyt“, „Im Berg dahoim“)
Regie: Lea Hagmann, Rahel von Gunten
Laufzeit: 100 min. | FSK n.v.

Was ist Tradition und was steckt dahinter? Auf der Suche nach einer Antwort haben sich die Regisseure Lea Hagmann und Rahel von Gunten drei Protagonisten ausgesucht, die Bescheid wissen: Für den Naturjodler Meinrad Koch aus dem Schweizer Appenzeller Land ist die Bedeutung von Traditionen zu einem Balanceakt zwischen bewährten Ritualen und mutigen Innovationen geworden. Er tauscht sich in Sapmi (dem Kulturraum der Samen aus dem indigenen Volk im Norden Skandinaviens) mit Marja Mortensson aus und lernt die traditionelle samische Gesangskultur „Joik“ kennen, die jahrhundertelang verboten war und nun von Marja wiederbelebt wird. Tradition wird hier zu einem Mittel, um der Minderheit der Sami eine Stimme zu verleihen. Im georgischen Rustavi trifft Meinrad die Musikstudentin Ninuca Kakhiani, die im international bekannten Jugendchor Tutarchela singt. Sie ist nicht nur mit den traditionellen Gesängen und dem georgischen Jodeln aufgewachsen, sondern hat auch gelernt, über den eigenen kulturellen Horizont hinauszuschauen und sich mit Musikkulturen anderer Länder zu beschäftigen.

Der Film erzählt vom Brückenbauen zwischen Konventionen und Erneuerungen. Junge Sänger*innen aus drei Gebieten (Appenzell, Skandinavien, Georgien) präsentieren ihre traditionelle Musik, hinterfragen ihre Kultur und stellen sich der großen Herausforderung, ihre Wurzeln mit dem modernen Leben zu verknüpfen. Auf der Suche nach der eigenen Identität wird die Klangreise zur Projektionsfläche für die Sehnsucht nach Heimat und dem Bedürfnis nach Austausch, ein Spannungsverhältnis, das im Zeitalter der Globalisierung so wichtig geworden ist.

So 07.04. 11.00 Uhr (10,00 €)

My Sailor, my Love

Irland/ Finnland/ Belgien 2022
Regie: Klaus Härö
Besetzung: James Cosmo, Brid Brennan, Catherine Walker, Finbar Furey, Nora-Jane Noone, …
Laufzeit: 102 min. | FSK ab 6

Howard, Witwer und ehemaliger Seemann, wirkt in seinem Ruhestand eher desinteressiert an alternativen Beschäftigungen und obendrein zunehmend verwahrlost. Das bemerkt auch seine Tochter Grace, Krankenschwester, die sich lediglich aus Pflichtgefühl um ihn und den Zustand der Wohnung kümmert. Doch die Entfremdung zwischen Vater und Tochter veranlasst Grace, doch lieber eine Haushaltshilfe zu suchen. Dabei handelt es sich um die verwitwete Annie, eine sympathische und freundliche Person. Anfangs lehnt Howard ihre Unterstützung ab, dem Charme und der liebevollen Fürsorge kann er aber bald nicht mehr widerstehen. Er verliebt sich. Annie integriert ihn schon bald in ihre Familie, in der er sich sichtlich wohl fühlt. Das wiederum führt zu Spannungen zwischen Vater und Tochter. Grace muss sich mit Gefühlen auseinandersetzen, die sie seit ihrer Kindheit plagen. Alte Wunden und gut gehütete Geheimnisse kommen ans Licht…

Die Geschichte klingt nicht unbedingt bemerkenswert. Vor der Naturkulisse der Insel Achill an der irischen Westküste und mit der Mentalität der irischen Seele bietet der Film aber bewegende Momente und emotionale Komplexität. Es werden nicht immer viele Worte gemacht, doch die laut ausgesprochenen entstammen einem gut durchdachten Drehbuch. Dem finnischen Regisseur Klaus Härö ist ein berührender Film über universelle menschliche Erfahrungen gelungen, eine Geschichte über zeitlose Liebe und Vergebung.

Mo 08.04. bis Mi 10.04. 16.00 Uhr (8,00 €)

Geldanlagen
Altersvorsorge
Finanzierungen
Versicherungen

schmid & kessler
anlegen ist unser anliegen

schmid & kessler Finanzberatung GmbH & Co. KG
Carl-Borgward-Straße 1 | D-72108 Rottenburg
info@schmid-kessler.de | www.schmid-kessler.de
07472 / 964119 - 0

KBF

WORK & TRAVEL
bei uns vor Ort

FSJ • BFD • Praktikum

Hier wirst Du gebraucht!

- Kindertageseinrichtungen
- Schulen, Schulbegleitung
- Einrichtungen für Ältere
- Fahrdienst
- Internate und Wohnhäuser

Wir bieten

- gutes Taschengeld
- Verpflegungsgeld
- freie Wohnmöglichkeit
- Seminartage

Wir bieten Ausbildungsstellen:

- Generalistische Pflegeausbildung
- Heilerziehungspflege
- Stellen für Berufspraktika

www.kbf.de

Geliebte Köchin

Belgien/ Frankreich 2023
Regie: Trân Anh Hùng
Besetzung: Juliette Binoche, Benoît Magimel, Emmanuel Salinger …
Laufzeit: 136 min.
FSK ab 6 freigegeben

Frankreich, 1895. In der riesigen Küche des abgelegenen Landhauses von Dodin Bouffant, einem viel beachteten Gourmet, bereitet Köchin Eugénie seit rund 20 Jahren mit seiner Hilfe die köstlichsten Gerichte zu. Durch die gemeinsame Arbeit und aus der Leidenschaft für das Kochen ist über die Jahre weit mehr als nur eine Liebe fürs gepflegte Essen entstanden. Nicht nur kulinarisch liegen die beiden also auf einer Wellenlänge, sie sind darüber hinaus auch mit der Zeit ein Liebespaar geworden, wobei Eugénie ihrem Kollegen nur hin und wieder Zutritt zu ihrem Schlafzimmer gestattet. Bouffant hingegen will sie unbedingt heiraten. Doch bisher lehnt sie dies ab: „Wir verbringen mehr Zeit miteinander als viele Eheleute. Wir studieren Rezepte und bereiten sie zu. Sind wir so nicht glücklich genug?“, kontert sie. Sie will seine Köchin sein, nicht seine Frau, sie will ihre Freiheit nicht aufgeben und sich damit ihre Autonomie bewahren. Also beschließt Bouffant, etwas zu tun, das er noch nie zuvor getan hat…

Eine außergewöhnliche und im wahrsten Sinne des Wortes appetitanregende Liebesgeschichte um die Kunst der Verführung und die Sinnlichkeit des Essens. Neben der tollen Juliette Binoche und ihrem Schauspielpartner Benoît Magimel beeindrucken vor allem die kulinarischen Kunstwerke – kreiert von niemand Geringerem als dem Sternekoch Pierre Gagnaire.

Eine Hymne an die Liebe und an die Lebenslust. Regisseur Anh Hùng zelebriert nicht nur das Handwerk des Kochens, der Nahrungsmittelzubereitung als wichtigen Bestandteil des täglichen Lebens und das Essen als Symbol für Nähe und Verbundenheit, sondern er spürt auch den Wurzeln des Menschseins nach. Ein beeindruckendes Porträt der bürgerlichen Gesellschaft im Frankreich des späten 19. Jahrhunderts. Ein Film voller Zärtlichkeit und sanfter Leidenschaft.

In Cannes erhielt Trân Anh Hùng 2023 für seine Regie die Goldenen Palme. Sein Film war der diesjährige Oscar-Kandidat Frankreichs.

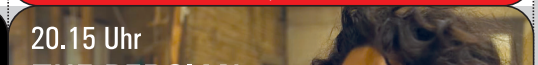
Do 11.04. 15.00 Uhr (8,00 €)
Fr 12.04. 18.00 Uhr (10,00 €)

Kurzfilm als Vorfilm:
7 Tonnes 3 (2 min. 28 sek.)

GARAGE
in Rottenburgs Kernstadt
zu vermieten
Nicht für Lagerzwecke geeignet.
Nicht für tiefergelegte PKWs geeignet.
Es handelt sich um einen „Doppelparker“ mit starker Neigung.
Kontakt: elmar.bux@gmx.de

Programmübersicht Kino im Waldhorn
April 2024

Mo 01.04. 11.00 Uhr Anatomie eines Falls
So 07.04. 11.00 Uhr BEYOND TRADITION Regisseur zu Gast
So 14.04. 11.00 Uhr Sur les chemins noirs (Auf dem Weg, OmdU)
So 28.04. 11.00 Uhr MAVKA (ukr. mit dt. Untertiteln)

	14.00 Uhr	16.00 Uhr	18.00 Uhr	Abendprogramm
Mo 1				20.00 Uhr **DUNE PART 2** mit Timothée Chalamet und Zendaya Regie: Denis Villeneuve
Di 2				
Mi 3				
Do 4			18.00 Uhr **DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS**	20.15 Uhr **RADICAL EINE KLASSE FÜR SICH** Mit seiner radikal anderen und innovativen Lehrweise weckt ein Lehrer die Neugierde der Schüler und bringt ihnen den Spaß am Lernen zurück.
Fr 5				
Sa 6				
So 7				
Mo 8		16.00 Uhr **MY SAILOR MY LOVE**		
Di 9				
Mi 10				
Do 11	15.00 Uhr **GELIEBTE KÖCHIN** Französisches Gourmet-Kino mit Juliette Binoche			20.00 Uhr **Kabarett: Uli Keuler spielt**
Fr 12	15.00 Uhr **MARIA MONTESSORI**		18.00 Uhr **GELIEBTE KÖCHIN**	20.45 Uhr **DRIVE-AWAY DOLLS** in OmdU Regie: Ethan Coen
Sa 13	14	16.00 Uhr **WUNDERLAND** Vom Kindheitstraum zum Welterfolg	17.45 Uhr **MARIA MONTESSORI**	20.30 Uhr **KULTURNACHT** mit Anna Jente, SlinK und Kurzfilmen
So 14			18.00 Uhr **THE ZONE OF**	20.15 Uhr 

Mo 15	15.00 Uhr ANATOMIE EINES FALLS		THE ZONE OF INTEREST	THE PERSIAN VERSION Humorvolles Drama über eine iranisch- amerikanische Familie
Di 16		16.00 Uhr WUNDERLAND Vom Kindheitstraum zum Welterfolg		
Mi 17				
Do 18	15.00 Uhr ES SIND DIE KLEINEN DINGE mit Michel Blanc und und Julia Piaton		18 TÜBINGEN IM NATIONALSOZIALISMUS zu Gast: Filmemacher Julian Riek	20.00 Uhr LIEBE, WUT UND MILCHZÄHNE zu Gast: Vertreterinnnen des Tageselternvereins
Fr 19				20.00 Uhr Comedy mit Dietlinde Ellsässer: mit ihrem Programm: Ledig für ewig
Sa 20	14 KUNG FU PANDA 4 in 2D	16 KRÄHEN Die Natur beobachtet uns	18.00 Uhr ONE LIFE mit Anthony Hopkins als Nicolas Winton	20.15 Uhr ES SIND DIE KLEINEN DINGE mit Michel Blanc und Julia Piaton
So 21		16.00 Uhr WUNDERLAND		
Mo 22		16 KRÄHEN Die Natur beobachtet uns		
Di 23	15.00 Uhr PERFECT DAYS Regie: Wim Wenders Eine tief berührende und poetische Betrachtung über die Schönheit der alltäglichen Welt und die Einzigartigkeit eines jeden Menschen			
Mi 24				
Do 25	15.00 Uhr ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN mit Josef Hader und Birgit Minichmayr			20.00 Uhr Kabarett mit Philipp Weber: neues Programm: „Power to the Pobel“
Fr 26			18.00 Uhr	20.00 Uhr A-Cappella: PEPPER & SALT: Sengsationell
Sa 27	14 KUNG FU PANDA 4 in 2D	16 DIE EICHE MEIN ZUHAUSE	ES SIND DIE KLEINEN DINGE	20.15 Uhr ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN mit Josef Hader und Birgit Minichmayr
So 28		16.00 Uhr WUNDERLAND		
Mo 29		16 DIE EICHE MEIN ZUHAUSE		
Di 30				

Freitag, 03.05.24 - 20.00 Uhr - Lesung mit Dr. Lisa Federle und Bernd Kohlhepp

ZIELE FÜR NACHHALTIGE ENTWICKLUNG

17 ZIELE, DIE UNSERE WELT VERÄNDERN

Mit den 17 Zielen für nachhaltige Entwicklung sind alle Staaten und Organisationen, aber auch jede*r Einzelne weltweit dazu aufgefordert sich für eine ökonomisch und sozial gerechte und ökologisch verträgliche Entwicklung zu engagieren. Auch wenn nachhaltige Entwicklung eine globale Herausforderung ist, so findet die Umsetzung gerade auf lokaler Ebene statt. Dazu gibt es die „Initiative N! – Gutes Leben in Rottenburg am Neckar". Rottenburger*innen und die Stadtverwaltung haben sich in Kooperation mit regionalen Mundartexpert*innen dafür eingesetzt, die 17 Nachhaltigkeitsziele ins Schwäbische zu übertragen. Diese Ländle-Version gibt es auf Bierdeckeln und als Video-Clips. Die Clips sind abwechselnd zu allen 17 Zielen hier im Kino Waldhorn zu sehen, die Bierdeckel gibt es bei der Stabsstelle Umwelt und Klimaschutz im Rathaus – eine Aktion, um die 17 Ziele bekannt zu machen, zu zeigen, dass sich in Rottenburg schon viel dazu bewegt, und auch Sie zum Mitmachen einzuladen.

Nachhaltig. Zusammen. Leben.

Mehr Information und Kontakt unter:

umwelt@rottenburg.de
www.rottenburg.de
Telefon 07472 165-285

Initiative N! GUTES LEBEN in Rottenburg am Neckar

Maria Montessori

Spielfilm
Frankreich/ Italien 2023
Regie: Léa Todorov
Besetzung: Jasmine Trinca, Leila Bekhti, Rafaelle Sonneville-Caby, Raffaele Esposito, Laura Borelli…
Laufzeit: 101 min. | FSK ab 0

Italien 1801. Als unverheiratete Mutter eine Karriere anzustreben, scheint eine Unmöglichkeit. Und so geht die junge Maria Montessori nach der Geburt ihres unehelich geborenen Sohnes Mario den schweren Kompromiss ein, das Kind auf unbestimmte Zeit zu verlassen und Naturwissenschaften zu studieren. Ein Medizinstudium schließt sich an. Als eine der ersten Frauen Italiens wird sie Ärztin und gründet ein Institut, an dem männliche und weibliche Lehrer für die Arbeit mit behinderten Kindern geschult werden. Hierzu entwickelt sie eine neue Vision von Bildung. Ihre Methoden gründen sich auf einem Gedanken: Jedes Kind kann alles lernen, wenn es geliebt wird. Nicht Disziplinierung, sondern ihre Freiheit wird zeigen, welche Schätze in den Kindern verborgen sind. Im Laufe der Zeit entfacht sie mit ihren Methoden eine pädagogische Revolution. Doch es ist ihr männlicher Kollege Montesano, der die Lorbeeren hierfür einheimst. Als Maria die behinderte Tochter der Prostituierten Lili d'Alengy in ihr Institut aufnimmt, werden aus den beiden Frauen bald tiefe Verbündete. Lili gibt Maria Einblicke in eine Welt, in der das Geld die Macht verteilt. Gemeinsam gründen die Frauen ein Netzwerk, das ihnen Unabhängigkeit ermöglichen soll und auf einer Pädagogik beruht, die an die Autonomie des Geistes glaubt…

Maria Montessori war Ärztin, Reformpädagogin und Philosophin. Lea Todorovs Film interpretiert sie als kluge und willensstarke, aber auch zerrissene Frau, die mit ihrem eigenen Leben auch das Geschick der bürgerlichen Gesellschaft für immer veränderte. Die Regisseurin setzt der Bildungsikone damit ein bewegendes Denkmal.

Fr 12.04. 15.00 Uhr (8,00 €)
Sa 13.04. 17.45 Uhr (10,00 €)

• Beratung
• Lieferservice
• Altgeräte
• Reparatur und Kundendienst
• Ersatzteile-Service
• Elektroinstallation
• Küchenmodernisierung
• Küchenplanung
• Gewerbegeräte
• Finanzierung
• WERTGARANTIE
• Energieberatung
• Sortiment
• Senioren-Bonus

Zum Glück gibt's Brück!

BRÜCK

Karmeliterstraße 3 | 72108 Rottenburg
info@elektrobrueck.de | elektrobrueck.de
T: 07472 21350

Montags geschlossen!
Dienstag – Freitag: 9 – 12.30 Uhr | 14 – 18 Uhr
Samstag: 9 – 13 Uhr oder nach tel. Vereinbarung

Drive-Away Dolls in OmdU

USA 2024, OmdU
Regie: Ethan Coen
Besetzung: Margaret Qualley, Geraldine Viswanathan, Beanie Feldstein, Colman Domingo, …
Laufzeit: 84 min. | FSK ab 16

1999. Die beiden jungen Frauen Jamie und Marian wollen nach Tallahassee, Jamie, weil sich ihre lesbische Freundin von ihr getrennt hat, Marian, um aus ihrer Komfortzone zu fliehen und lockerer zu werden. Am besten kommt man dorthin, wenn man ein Mietauto überführt. Also fragen sie bei Curlie nach. Der hat tatsächlich gerade einen Wagen. Allerdings war der eigentlich nicht für Marian und Jamie bestimmt. Im Kofferraum befindet sich nämlich hochsensibler Inhalt. Als der Besitzer wahrnimmt, dass die Lieferanten nicht die sind, die er dafür vorgesehen hatte, schickt er ihnen seine Schläger hinterher. In der Zwischenzeit haben Marian und Jamie schon so einiges erlebt, woran nicht allein der Koffer schuld ist…

Der erste Film, den Ethan Coen ohne seinen Bruder Joel gemacht hat. Stattdessen hat er das Drehbuch gemeinsam mit seiner Frau Tricia Cooke geschrieben. Entstanden sind pointierte, zum Teil ungemein derbe, erwartungsgemäß schräge Dialoge, passend dazu auch ein paar radikale Gewalt- und Sexszenen. Auf allerlei skurrile, verhaltensauffällige und zum Teil originelle Figuren darf man sich beim Namen „Coen“ ja ohnehin einstellen.

Fr 12.04. 20.45 Uhr (10,00 €)

Wunderland – Vom Kindheitstraum zum Welterfolg

Dokumentarfilm
Deutschland 2024
Regie: Sabine Howe
Laufzeit: 93 min. | FSK ab 0

Wenn die Zwillingsbrüder Frederik und Gerrit Braun als Kinder miteinander spielten, schufen sie sich schon Welten, die tatsächlich existierten. Heute betreiben sie in Hamburg das „Miniatur Wunderland“, die weltweit größte Modelleisenbahn-Anlage. Eine Attraktion.

Mit bisher unveröffentlichtem Archivmaterial und aufwendigen Animationen nimmt der Film von Sabine Howe mit auf eine Reise in die kleinste Welt der Welt. Die Kamera fliegt über die Kanäle Venedigs, über die Lavendelfelder der Provence, durch die Schweizer Bergwelt. Nebenan sieht man, wie in Rio der Karnevalsumzug durch die Stadt zieht oder in Argentinien ein Gletscher kalbt. Bevölkert werden die detailliert gestalteten Landschaften von fast 290.000 Figürchen. Sie sind zu wimmelbildartigen Szenen arrangiert und erzählen Geschichten aus dem Alltag, aber auch aus Filmen, Mythen und Märchen. Dass da auch noch 1200 Züge auf insgesamt 16 Kilometern ihre Kreise ziehen, scheint selbstverständlich.

Was hier vor allem auffällt, ist die Liebe fürs Detail: mal rührend, mal lustig, mal morbid. Mini-Welten. Die Lust am Geschichtenerzählen ist das Alleinstellungsmerkmal des Wunderlands.

Sabine Howe porträtiert hier auch die Macher dieser ungewöhnlichen Sehenswürdigkeit. Dafür wirft sie einen Blick hinter die Kulissen und zeigt, wie an den Bauten gewerkelt und an der komplexen Technik getüftelt wird. 60 Modellbauer arbeiten an den verschiedenen Themenwelten. „Alles Verrückte“ merkt einer der Mitarbeiter an. Die Brüder Braun selbst sind eloquente Gesprächspartner. Emotional erzählen sie eindrucksvoll, wie ihre Leidenschaft entstand und bis heute bestehen geblieben ist.

Mehr als 1,5 Millionen Besucher*innen verzeichnet die 10.000 Quadratmeter große Ausstellung jedes Jahr. Die Doku vermittelt das Besondere dieses Arbeitsplatzes, an dem jeder Mitarbeitende die Freiheit hat, seine Kreativität auszuleben.

Sa 13.04. und So 14.04. 16.00 Uhr (7,00 €)
Di 16.04. und Mi 17.04. 16.00 Uhr (7,00 €)
So 21.04. 16.00 Uhr (7,00 €)
So 28.04. 16.00 Uhr (7,00 €)

Lust auf
»Griechische Spezialitäten ?«

Plaka

72108 Rottenburg
Königstraße 70
Tel. 07472-6534

Familie Georgios Fanariotis

Durchgehend warme Küche
von 11.30 - 14.00 und 17.00 - 23.30 Uhr
(Dienstag Ruhetag)

Vorverkauf unter:
karten@tat-rottenburg.de

Theater am Torbogen

Aktuelle Infos:
www.tat-rottenburg.de

April 2024

WOLKENGUCKEN
Jemand kommt, findet was und macht was draus)
10.4.2024 um 10.00 Uhr (KIGA)
22.4.2024 um 10.00 Uhr (KIGA)

Wild Beauties
Artenwandel unter der Paillettensonne
12.4.2024 um 20.00 Uhr

Kulturnacht Rottenburg
13.4.2024
Wild Beauties um 20.00 Uhr
13.4.2024
Der Türhüter um 21.30 Uhr

Der TaT-Spielclub Teenies zeigt:
Im Hexenwald
20.4.2024 um 15.00 Uhr (PREMIERE)
21.4.2024 um 15.00 Uhr
27.4.2024 um 15.00 Uhr

Das Nashorn Norbert Nackendick
Erzähltheatersolo frei nach Michael Ende
24.4.2024 um 10.00 Uhr (Gruppen)

Bei gutem Wetter:
Theater unter dem Sonnensegel ~open air~

Im Wind
Sinnliches Theater mit Tanz für ganz Kleine
28.4.2024 um 15.00 Uhr
29.4.2024 um 10.00 Uhr (KIGA)

Sur les chemins noirs

Originalfassung mit deutschen Untertiteln (dt. Titel: Auf dem Weg)
Die OmdU-Filmreihe ist eine Kooperation mit der vhs Rottenburg

Frankreich 2023
Regie: Denis Imbert
Besetzung: Jean Dujardin, Joséphine Japy, Jonathan Zaccai, Dylan Robert, Anny Duperey, …
Laufzeit: 94 min. | FSK ab 6

Nach einer Party will Pierre, erfolgreicher Schriftsteller und Bonvivant, mit seinem im gleichen Hotel untergebrachten Freund nur noch einen Absacker trinken und klettert dafür über die Balkone ihrer beiden Zimmer. Dabei stürzt er acht Meter in die Tiefe. Rippen- und Beinbrüche sowie ein Schädelhirn-Trauma. Pierre liegt mehrere Wochen im Koma. Nach dem Erwachen erholt er sich nur langsam und kann von Glück sagen, dass er nicht querschnittsgelähmt ist. Während der Zeit im Krankenhaus und der Rehabilitation hat Pierre viel Zeit für Besinnung und er schmiedet einen Plan: Er will zu Fuß aus der südlichen Provence 1300 Kilometer bis an die Küste der Normandie im Nordwesten des Landes wandern, möglichst auf den „chemins noirs“, also den auf der Karte schwarz gezeichneten, unbefestigten Wegen, quer durch Frankreich also. Alle halten ihn und sein Vorhaben für verrückt. Doch Pierre lässt sich nicht beirren. Und so humpelt, läuft und klettert er mit seinen beiden Wanderstöcken seine Route. Durch die Auseinandersetzung mit der Natur, seinem Körper und seinen kurzfristigen Begegnungen findet Pierre Schritt für Schritt den Weg zu einem ziemlich anderen Selbst…

Dem Schriftsteller Sylvain Tesson ist eben dies passiert und sein Buch diente Regisseur Denis Imbert als reale Vorlage. Er folgt ihr jedoch nicht auf Schritt und Tritt, sondern nimmt lediglich das Grundmotiv auf. So ist die Geschichte einer Selbstheilung durch das Gehen entstanden. Oscarpreisträger Jean Dujardin („The Artist“) besticht darin als ausgezeichneter Charakterdarsteller.

So 14.04. 11.00 Uhr (10,00 €)

Weitere Filme im Rahmen der „OmU“-Filmreihe, die wir in Kooperation mit der vhs Rottenburg zeigen:

28.04.	*11.00 Uhr*	*Mavka (Ukrainisch mit dt. Untertiteln)*
12.05.	*11.00 Uhr*	*The Old Oak (Englisch mit dt. Untertiteln)*
26.05.	*11.00 Uhr*	*Le otto montagne (Acht Berge) (Italienisch mit dt. Untertiteln)*

vhs | Volkshochschule Rottenburg am Neckar

spürbar SWR Stadtwerke Rottenburg am Neckar

rostrom rogas rowärme rowasser robad robus roparken

The Zone of Interest

Großbritannien/ USA/ Polen 2023
Regie: Jonathan Glazer
Besetzung: Sandra Hüller, Christian Friedel, Daniel Holzberg, Medusa Knopf, Ralph Herforth
Laufzeit: 105 min. | FSK ab 12

Polen, 1940. Hedwig und Rudolf Höß fristen mit ihren Kindern ein recht privilegiertes Leben in einem schönen Haus. Hedwig genießt den großen Garten, den sie liebevoll anpflanzt und stört sich scheinbar wenig am konstanten Wummern von Öfen, an gelegentlichen Schüssen, die über die Mauer hinüberschallen, auch nicht am Klang des Orchesters, das an der Laderampe spielt, um die neuen Opfer in ein Gefühl der falschen Sicherheit zu wiegen. Ihr Mann arbeitet als Kommandant im jenseits der Mauer gelegenen Vernichtungslager Auschwitz, ein mustergültiger Nazi, der seine Aufgabe ernstnimmt. Beflissen und eifrig bemüht er sich, den Vernichtungsprozess rationaler zu gestalten. Bei der Begutachtung der Brennöfen geht er vor, als handele es sich um die optimale Verwertung von Regalen…

Inspiriert vom gleichnamigen Roman des englischen Schriftstellers Martin Amis (den die New York Times seinerzeit als „Meister der Neuen Widerwärtigkeit“ bezeichnete), vermittelt Regisseur Jonathan Glazer eindrucksvoll und mit scharfem Blick die Banalität des Bösen und das Grauen des Holocausts, ohne es explizit zu zeigen. Den Horror, das unvorstellbare Grauen bildet er über die donnernde, zischende, brachiale Tonspur, über die Rauchschwaden und über Details ab, zum Beispiel womit die Hößkinder spielen, was ihnen der Vater beim Zubettgehen vorliest, was er beim Angeln im fließenden Wasser herausfischt oder was Hedwig in Pelzmänteln im versteckten Saum findet. In unbarmherzig scharfen Bildern zeigt Glazer, wie sich diese Menschen im Schatten des Grauens „gemütlich“ eingerichtet haben und wie sie es bewerkstelligen, die nicht zu übersehenden Gräuel aus ihrem Leben auszublenden. Dies zeigt er formal und inhaltlich radikal, mit größter Präzision und mit zwei herausragenden Darstellern in den Hauptrollen.

Der Film war für den Oscar in fünf Kategorien nominiert. Er erhielt zwei davon: für den Besten Film und den Besten Ton. In Cannes wurde er bereits mit dem Preis der Jury und dem Preis der Internationalen Filmkritik ausgezeichnet.

So 14.04. bis Mi 17.04. 18.00 Uhr (10,00 €)

The Persian Version

USA 2023
Regie: Maryam Keshavarz
Besetzung: Layla Mohammadi, Niousha Noor, Kamand Shafieisabet, Bella Warda, …
Laufzeit: 107 min.
FSK ab 12

„Ich passe nirgendwo rein: zu iranisch für Amerika, zu amerikanisch für den Iran“, sagt Leila (etwa 20) gleich zu Beginn. Ihre Eltern sind 1967 aus dem Iran in die USA übergesiedelt und Leila ist mit acht Brüdern zwischen beiden Kulturen aufgewachsen, eine Art Scheidungskind zwischen zwei Staaten. Da Leila queer ist und ihr Lebensstil sehr frei, hat sie Probleme mit der Mutter Shireen. Sie sehen sich nicht mehr oft, aber wenn, dann wird es schnell heftig. Doch dann bekommt der Vater endlich das lang ersehnte Spenderherz, Leila fährt nach New Jersey, um ihn im Krankenhaus zu besuchen und trifft auf die ganze Familie. Shireen verbannt sie aber gleich wieder zur Oma, um die sie sich kümmern soll. Schmollend im Wartezustand geparkt, beginnt Leila, ein Skript über ihre Mutter zu schreiben. Ihre und die Erinnerungen der Oma führen sie in die weite Vergangenheit und ein wohl gehütetes Geheimnis zurück…

Im Kern geht es um einen bislang ungelösten Mutter-Tochter-Konflikt. Der Filmtitel ergibt sich aus dem Umstand, dass der Zuschauende in der ersten Hälfte des Films lediglich die amerikanische, nach und nach dann aber auch die persische Version der Familiengeschichte kennenlernt. In ihrer turbulenten und ausufernden Tragikomödie dringt Regisseurin Maryam Keshavarz Schicht für Schicht immer weiter in sie ein. Offensichtlich sind hier auch viele persönlichen Erfahrungen der Regisseurin eingeflossen. Sie wirft mit Zeitebenen um sich und bringt gleich mehrere Leben und jede Menge Entertainment unter. Das Ergebnis ist überbordend, und in seiner Unebenheit sympathisch und voller Energie. Humor und Drama stehen sich nicht gegenseitig im Weg.

Auf dem amerikanischen Sundance-Festival erhielt der Film den Publikumspreis.

So 14.04. bis Mi 17.04. 20.15 Uhr (10,00 €)

1a SCHULZ AUTO SERVICE
Wir machen, dass es fährt
Tel: 07472-281770
- KFZ- Meisterbetrieb
- Kundendienst aller Marken
- Unfallinstandsetzung
- Autoglas
- Neu- und Gebrauchtwagen

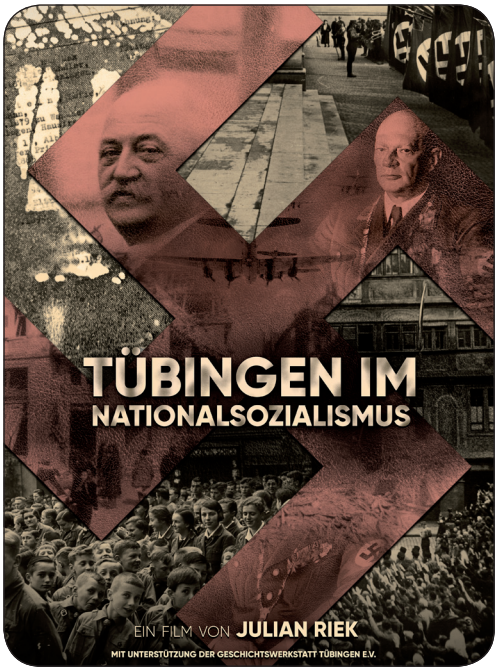
Maieräckerstraße 3 72108 Rottenburg
www.schulz-autoservice.de

Tübingen im Nationalsozialismus

mit Unterstützung der Geschichtswerkstatt Tübingen e.V.
zu Gast: Regisseur Julian Riek

Dokumentarfilm | Deutschland 2022
Regie: Julian Riek
Laufzeit: 45 min. | FSK ab 0

Die Universitätsstadt Tübingen war 1933 eine regionale Hochburg des Nationalsozialismus. Auch die Universität beteiligte sich in vielen Bereichen an der NS-Ideologie, vor allem bei der völkisch-rassistischen Wissenschaft. Die Dokumentation zeigt die Ereignisse in Tübingen von 1933-1945



chronologisch von der Machtübernahme bis zum Einmarsch der Franzosen. Experten der Geschichtswerkstatt Tübingen e. V. geben einen tiefen Einblick in die Geschehnisse und Zeitzeugen berichten von ihren Erlebnissen während des Krieges.

Do 18.04. 18.00 Uhr (7,00 €)

Kurzfilm als Vorfilm:
Wir werden die Welt verändern (v. J. Riek | 3 min.)

KULTURVEREIN ZEHNTSCHEUER E.V.
Rottenburg am Neckar, Bahnhofstraße 16

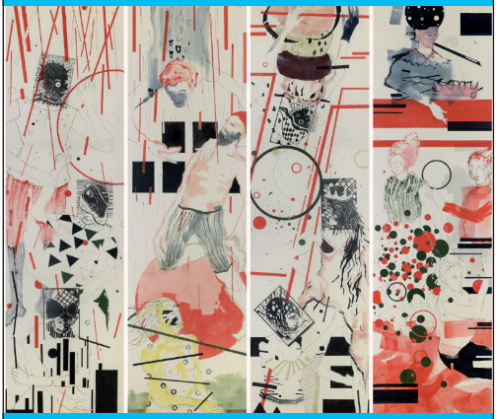
A U S S T E L L U N G

Claudie Rößger
Yvette Kießling

TALES OF GROWING

21.04. bis 23.06.2024

KULTURZENTRUM ZEHNTSCHEUER



Zur Eröffnung der Ausstellung
am Sonntag, 21.04.2024 um 11.00 Uhr
im Kulturzentrum Zehntscheuer
laden wir Sie und Ihre Freunde
herzlich ein.
Es sprechen
PETRA STOLTING
Vorstand
Kulturverein Zehntscheuer e.V.
und
DR. BENJAMIN DÖRR
Kunstwissenschaftler, Kunsthistoriker
und freier Publizist, Berlin

Öffnungszeiten:
Mi - Sa 15 Uhr bis 18 Uhr
So / Feiertage 14 - 18 Uhr

Elvis trifft Elvis – Vol. 2

Freitag, 26. April 2024, 20 Uhr, Sparkassen Carré Tübingen

Die neue Folge der einzigartigen Musik-Comedy-Show
mit Bernd Kohlhepp als Herr Hämmerle
und Rock'n'Roll vom Elvis-Interpreten Nils Strassburg.

Tickets für diese und weitere Veranstaltungen:
www.ksk-tuebingen.de/veranstaltungen oder
BVV, Neckarbrücke 1, Tübingen, Tel. 07071 91360

Preis: 24 €
Kund*innen der Kreissparkasse
Tübingen bezahlen nur 21 €.

Kreissparkasse
Tübingen

Es sind die kleinen Dinge

Komödie
Frankreich 2023
Regie: Mélanie Auffret
Besetzung: Julia Piaton, Michel Blanc, …
Laufzeit: 91 min. | FSK ab 12

Ein kleines Dorf in der französischen Bretagne. Die junge Alice hat als Bürgermeisterin, Schulleiterin und Lehrerin in der hiesigen Grundschule weiß Gott genug zu tun. Entsprechend überlastet ist sie, behält aber die Dinge, die sich tagtäglich im Ort ereignen und einer vernünftigen Regelung bedürfen, so gut es geht im Auge. Da sitzt eines Morgens der 65-jährige Émile im Klassenraum. Der Analphabet will endlich Lesen und Schreiben lernen, kommt er doch mit dem Nachlass seines Bruders und seinen bürokratischen Folgen nicht mehr zurecht. Wenn es sich bei Émile nun um einen sympathischen und zugewandten Zeitgenossen handeln würde, wäre Alice großzügig. Doch dem ist nicht so. Er ist eigensinnig, rechthaberisch und renitent. Und so ist es nicht verwunderlich, dass er sich von Alice nicht rausschmeißen lässt. Stattdessen behauptet er stur seinen Platz inmitten der anderen Grundschüler, die ihm jetzt schon einiges voraushaben. Und trotzdem: Mit seiner geraden, sehr ehrlichen und teilweise auch lustigen Art kann er nach und nach die Herzen der Kinder erobern. Als dann auch noch ein Abgeordneter der Schulbehörde auf den Plan tritt und feststellt, dass die erforderliche Schülerzahl unter dem Limit bleibt und die Schule somit geschlossen werden wird, müssen sich die Bewohner des Dorfes und Alice etwas einfallen lassen. Allen voran Émile…

Filmemacherin Mélanie Auffret eroberte mit ihrer recht typisch französischen Komödie die

Herzen des Publikums im Sturm. Einfühlsam und mit liebevollem Blick erzählt sie von den „kleinen Dingen“, die nötig sind, um in einer Dorfgemeinschaft solidarisches Verhalten zu erzeugen. Ein filmisches Kleinod.

Do 18.04. und Fr 19.04. 15.00 Uhr (8,00 €)
Sa 20.04. bis Mi 24.04. 20.15 Uhr (10,00 €)
Sa 27.04. bis Mi 01.05. 18.00 Uhr (10,00 €)

SEKTEMPFANG. MUSIK. REDEN. BUFFET.

Martin Häusling

Herzlich willkommen zum GRÜNEN

FRÜHLINGSEMPFANG!

Do, 25. April, 18.30 Uhr, Haus der Bürgerwache*

EUROPA, BAUERN UND DIE LOBBYISTEN

Es spricht **Martin Häusling, MdEP & Biobauer**
agrarpolitischer Sprecher der GRÜNEN Fraktion im Europaparlament

*Tübinger Straße 39, Rottenburg

ORTSVERBAND ROTTENBURG
KREISVERBAND TÜBINGEN

BÜNDNIS 90
DIE GRÜNEN

www.grüne-rottenburg.de
www.gruene-tuebingen.de

Liebe, Wut und Milchzähne

zu Gast: Vertreterinnen des Tageselternvereins Tübingen

Dokumentarfilm
Deutschland 2023
Regie: Domenik Schuster
Laufzeit: 70 min. | FSK ab 0

Was tun, wenn die geliebten Kinderchen ins Trotzalter kommen? Wie reagieren, wenn die Zahnbürste wie ein Zahnarztbohrer verweigert wird, mit dem Essen gespielt und die schönen Gartenblümchen ausgerissen werden? – Das Trotzalter ist ein „wichtiger personeller Schritt" heißt es einmal im Film, „ob Eltern das mühsam finden oder nicht". Der Alltag mit den kleinen Widerspenstigen bringt Väter und Mütter immer wieder mal an ihre Grenzen. Es gibt Momente, in denen sie „heftig" werden (müssen?) und anfangen, mit dem Kind zu kämpfen…

Neue Wege? Auf denen man sich etwa auch mal verläuft? – Der Film will ein paar Antworten darauf geben und helfen, Eltern in ihrer Erziehungsarbeit zu unterstützen. Regisseur Domenik Schuster, selbst Vater von drei Kindern, unterhält sich mit verschiedenen Gesprächspartner*innen und beleuchtet gemeinsam mit ihnen insbesondere das Trotzalter und die damit verbundenen Stresssituationen. Der Film gibt Impulse im Umgang miteinander, sowohl für Eltern als auch für Menschen, die häufig mit Kindern zusammen sind. Er bietet Zugang zu wissenschaftlichen Erkenntnissen, ohne deren eigene Lebensrealität auszuklammern oder zu vergessen.

TAGESELTERN VEREIN
Familiäre Kinderbetreuung im Landkreis Tübingen e. V.

Do 18.04. 20.00 Uhr (8,00 €)

Sie haben Freude am Umgang mit Kindern und suchen eine neue berufliche Herausforderung?
Sie möchten gern pädagogisch tätig werden? Sie arbeiten gern mit Eltern zusammen und haben Interesse sich regelmäßig fortzubilden? Machen Sie die Kindertagespflege zu Ihrem Beruf! Es erwartet Sie eine verantwortungsvolle Aufgabe, die Sie in Ihrer eigenen Wohnung oder in anderen geeigneten Räumen selbstbestimmt ausüben können.
Wir vom Tageselternverein unterstützen Sie dabei und bieten Ihnen

- *vorbereitende und tätigkeitsbegleitende Qualifizierung und Fortbildung*
- *ausführliche Informationen und Beratung zu rechtlichen und organisatorischen Fragen*
- *die Vermittlung passender Familien*
- *die Begleitung des Tagespflegeverhältnisses*
- *Beratung bei pädagogischen Fragen*

Umweltfilmwochen 2024: Nachlese I

Krähen - Die Natur beobachtet uns

Dokumentarfilm
Schweiz 2023
Regie: Martin Schilt
Laufzeit: 93 min. | FSK ab 6

Rabenvögel. Man sagt ihnen nach, dass sie eine ausgezeichnete Auffassungsgabe und ein exzellentes Gedächtnis haben. Ihre Gehirne sind ähnlich komplex wie die von Affen, sie sind ausgesprochen lernfähig, können Sachverhalte verknüpfen und Muster erkennen. Es gab sie schon immer, vermutlich schon vor dem Menschen. Zumindest haben sie ihn seit jeher begleitet. Weil es überall, wo Menschen leben, es auch immer etwas zu fressen gibt.

Martin Schilts Dokumentarfilm stellt in den Raum, dass Rabenvögel mit ihren erwiesenermaßen überragenden kognitiven Fähigkeiten„zu denen auch die Kultivierung von Wissen zählt, eine Art kollektives Gedächtnis über uns Menschen haben, das über tausende von Jahren mit Eindrücken und Erfahrungen gefüttert wurde. Was für ein Bild zeichnet ihr Volk wohl von uns Menschen? Ob sie sich manchmal auch über uns wundern? Gibt es in den Krähenschwärmen überhaupt ein kollektives Wissen über uns?

Regisseur Martin Schilt stellt in seinem Film Charakteristika, typische Verhaltensmuster und die Lebensräume der Krähenvögel vor. Er lässt den ausgewiesenen Fachmann Bernhard Heinrich zu Wort kommen, der bereits mehrere Bücher über die Beobachtung und Erforschung von Raben schrieb, sowie Ornithologen und Ökologen, aber auch einen Burgwärter vom Tower in London, der uns von Legenden und Mythen und von seinen Erlebnissen mit den Vögeln erzählt.

Durch den Film führt Schriftstellerin Elke Heidenreich als Erzählerin mit wohltemperierter Stimme.

Ein interessanter Exkurs über unsere „schwarzen Chronisten“. Eine Art „filmische Kulturgeschichte des Raben“.

Sa 20.04. und Mo 22.04. 16.00 Uhr (8,00 €)

BÜCHER & KUNST
TheoBuch

Vielerlei Bücher - Kerzen - religiöse Kunst - Geschenkideen

Wir freuen uns auf Sie!

Übrigens: wir können jedes lieferbare Buch besorgen!

Karmeliterstr. 2 – 72108 Rottenburg – 07472/ 984940

www.theobuch.de

Umweltfilmwochen 2024 : Nachlese II

Die Eiche – Mein Zuhause

Dokumentarfilm | Deutschland/ Frankreich 2022
Regie: Laurent Charbonnier („Nomanden der Lüfte“, „Unsere Ozeane“) und Michel Seydoux
Laufzeit: 80 min. | FSK ab 0

Wann schafft es ein Dokumentarfilm einmal, ohne jeglichen Kommentar auszukommen, nur untermalt von einem wunderbaren Soundtrack? Hier ist es phänomenal gelungen.

Zentrum des Films: eine 210 Jahre alte Wald-Eiche im Wandel der Jahreszeiten. Sie dient einer Menge von Lebewesen als Behausung und Nahrungsquelle, dem Eichhörnchen beispielsweise, einem Eichelhäher-Pärchen, einer Mäusefamilie und einem Käfer. Aus ihrem Blickwinkel heraus wird hier eine Geschichte über das alltägliche Leben dieser Tiere erzählt. Kein einziges Mal ist ein Mensch zu sehen. Stattdessen gewährt der Film wunderbare Einblicke in den Alltag der Bewohner. Auf, unter und neben der Eiche beobachten wir sie bei ihren vielfältigen Aktivitäten: bei der Nahrungs- und Partnersuche zum Beispiel, der Aufzucht des Nachwuchses, ihren Überlebensstrategien bei Unwettern, ihrem Verhalten bei Angriffen und während riskanter Verfolgungsjagden. Ohne die Tiere zu vermenschlichen, wird mit viel Poesie und Sinnlichkeit von Abenteuern erzählt, bei denen das Publikum gemeinsam mit den Hauptdarstellern auf Entdeckungsreise geht. Natürlich kommen auch andere Tiere vor die Kamera: Füchse, Rehe, Wildschweine, Ameisen, Wasservögel…

Das alles ist überaus spannend anzusehen, aber auch technisch von allerfeinster Qualität. Nahezu die gesamte aktuelle Trickkiste des Filmemachens wird hier genutzt. Von Makroaufnahmen und Super-Zeitraffer bis hin zu den guten Animationen. Untermalt wird das Geschehen von einem Soundtrack, der mal humorvoll, mal dramatisch, aber immer sehr expressiv durch das Jahr führt. Hier wird der Blick geschult für die kleinen, alltäglichen Wunder der Natur. Immer wieder wird der Zauber dieser Schönheit und Vielfalt deutlich.

Die Eiche – Mietshaus der Natur, Zuhause für viele Kreaturen. Der Film ist unterhaltsam, oft witzig, immer stimmungsvoll und überraschend spannend. Ein Augenschmaus.

Kleiner Tipp: Verpassen Sie den Abspann nicht!

Sa 27.04. und Mo 29.04. 16.00 Uhr (8,00 €)

vhs | Volkshochschule Rottenburg am Neckar

13. April! Kulturnacht wir sind dabei!

Bunt, bunter, Bildung! Frühling in der vhs

Persönlichkeitsentwicklung für Eltern + Kinder
Samstag | 23.03.2024 | 09:30 h

Fitness nur für Frauen
8x Dienstag | 09.04.2024 | 17:00 h

Franz Kafka (1883-1924): Literaturseminar
3x Mittwoch | 10.04.2024 | 18:00 h

Kreatives Schreiben
3x Mittwoch | 10.04.2024 | 18:00 h

Spanisch A2
10x ab Mittwoch | 10.04.2024 | 17:30 h

Progressive Muskelentspannung
8x Mittwoch | 10.04.2024 | 18:00 h

Improtheater für Senior*innen
3x Donnerstag | 11.04.2024 | 10:00 h

Griechische Volkstänze für Kids (7-12 J.)
3x Freitatg | 12.04.2024 | 16:00 h

Latin Summer mit Dance Workout
10x Dienstag | 16.04.2024 | 19:00 h

Andreas Reckwitz - Deutung zum Strukturwandel der Moderne
Samstag | 20.04.2024 | 09:00 h

...und viele weitere Angebote!!!

Info/Anmeldung:
www.vhs-rottenburg.de
oder 07472 98330

One Life

Großbritannien 2023
Regie: James Hawes („Black Mirror“)
Besetzung: Anthony Hopkins, Johnny Flynn, Helena Bonham Carter, Lena Olin, Alex Sharp, …
Laufzeit: 110 min. | FSK ab 12

Als der inzwischen knapp 80-jährige Brite Nicholas Winton beim Aufräumen seines Arbeitszimmers auf eine alte Aktentasche mit Fotos aus der Vergangenheit stößt, plagt ihn immer noch ein

schlechtes Gewissen. In seiner Erinnerung reist er nach Prag ins Jahr 1938. Er war als 29-Jähriger in die Tschechoslowakei gereist und beobachtete dort die Zustände in den Lagern der hier festgehaltenen Juden. Dabei stößt er auf Doreen Warriner, die Leiterin des britischen Büros für Flüchtlinge, deren Arbeit ihn zu einer waghalsigen Mission inspiriert. Von nun an wird er so viele von der Deportation bedrohte Kinder wie möglich retten und nach England schaffen, bevor das Land seine Grenzen dicht macht und sie in die Konzentra-

tionslager deportiert werden. Mit Hilfe seiner deutsch-jüdischen Mutter Babette und der örtlichen Hilfsorganisation schafft er es, hunderte von Kindern in eine sichere Obhut zu befördern. Doch Jahrzehnte später ist er nach wie vor davon überzeugt, dass er noch mehr Menschen hätte retten müssen. Als er jetzt zu der BBC-Fernsehsendung „That's Life" eingeladen wird, erwartet ihn eine große Überraschung…

Basierend auf der wahren, bis 1988 unbekannten Geschichte des Sir Nicholas Winter (1909 -2015) inszeniert Regisseur James Hawes ein bewegendes filmisches Porträt dieses mutigen Mannes, der im Alter von 106 Jahren verstarb. Das Drehbuch basiert hierfür auf der Biografie, die Barbara Winton über ihren Vater schrieb. Der Filmtitel bezieht sich auf das hebräische Sprichwort „Wer ein Leben rettet, rettet die ganze Welt", ein Zitat, das bereits in „Schindlers Liste" vorkam.

Das ergreifende Porträt eines couragierten Mannes, der gegen alle Widrigkeiten und mit unerschütterlicher humanitärer Kraft das Unmögliche möglich zu machen versuchte. Der Film lässt wohl keinen Kinogänger unberührt und gleitet dank der konzentrierten Leistung des zweifachen Oscarpreisträgers Anthony Hopkins und den allesamt hochkarätigen Schauspielerkolleg*innen nie ins allzu Rührselige ab. Eine kompetent inszenierte Lehrstunde in Geschichte, die in der aktuellen Stimmung zusätzliche Bedeutsamkeit hat.

Sa 20.04. bis Mi 24.04. 18.00 Uhr (10,00 €)

Schulvorstellungen sind ab 18.04. in Absprache möglich. Bitte melden Sie sich telefonisch unter 07472 22888 an oder Sie schreiben eine Mail: kino@kinowaldhorn.de

Perfect Days

Japan 2023 Regie: Wim Wenders
Besetzung: Koji Yakusho, Tokio Emoto, Arisa Nakano, Aoi Yamada, ...
Laufzeit: 124 min. | FSK ab 0

Eigentlich hatte Wim Wenders die Einladung nach Japan erhalten, um sich die zu den Olympischen Spielen 2020 neu erbauten öffentlichen Toiletten, architektonische Kunstwerke menschlicher Bedürfnisse und entworfen von bekannten Baumeistern, anzusehen und dazu eventuell

eine Doku zu drehen. Doch Wenders wollte nach der Besichtigung lieber eine fiktive Geschichte erzählen: über einen Mann, der die Toiletten in Tokios Stadtbezirk Shibuyal reinigt. Und sofort ist der Zuschauende mitten drin in der täglichen Welt von Hirayama. Er scheint mit seinem einfachen, zurückgezogenen Leben vollauf zufrieden zu sein. Mit größter Ruhe und Akribie geht er seiner Arbeit nach, dreht jeden Tag dieselbe Runde, isst im selben Park sein Mittagessen, betrachtet in kurzen Pausen die Schattenspiele der Blätter in den Bäumen, macht Schwarz-weiß-Fotos auf einer Kleinbildkamera, liest abends Romane aus gebrauchten Taschenbüchern und hört Lou Reeds „Just a perfect day“ und andere Songs über Audiokassetten. Seine Favoriten: The Animals, Otis Redding, The Kinks und Van Morrisson z.B. Wenige Worte macht dieser Mann und auch sein junger, nerviger Kollege bringt ihn kaum aus der Ruhe. Erst als seine Nichte Niko in seiner kleinen Wohnung auftaucht, offenbar nicht zum ersten Mal von zu Hause weggelaufen, zeigt sich, dass dieser freiwillige Eremit auch eine Familie hatte und eine Vergangenheit, die er in seinem aufgeräumten und exakt ablaufenden Leben schon lange hinter sich ließ.„

Wenders hat hier eine Variation seines liebsten Genres, dem Road Movie, inszeniert. Er beobachtet seinen „Helden“, der ganz mit sich im Reinen ist, bei seinen scheinbar banalen und sich täglich wiederholenden Beschäftigungen.

Eine poetische Betrachtung über die Schönheit der alltäglichen Welt und die Einzigartigkeit eines jeden Menschen. Hauptdarsteller Koji Yakusho wurde in Cannes als Bester Darsteller ausgezeichnet und war für einen Oscar nominiert.

Di 23.04. und Mi 24.04. 15.00 Uhr (8,00 €)

Offener Elterntreff

Rottenburg

Mittwoch + Freitag, 9.30 - 11.30 Uhr:
Gemeindehaus St. Martin, Stadtlanggasse 6

Donnerstag: 9.30 - 11.30 Uhr:
Kinder- und Familienzentrum St. Remigius

Immer kostenlos und ohne Voranmeldung - nur in den Schulferien geschlossen!

www.keb-tuebingen.de

Andrea lässt sich scheiden

Österreich 2024
Regie: Josef Hader
Besetzung: Birgit Minichmayr, Josef Hader, Thomas Schubert, Robert Stadlober, Thomas Stipsits, Marlene Hauser, Michael Edlinger, …
Laufzeit: 93 min. | FSK ab 6

Tief in der niederösterreichischen Provinz, irgendwo zwischen Stronsdorf und Unterstinkenbrunn. Trostlose Straßendörfer, Kneipen mit prototypischen Stammtisch-Hierarchien, an denen Altherrenwitze gerissen und ebensolche Kommentare abgegeben werden. Außer vielleicht einmal einer kalbenden Kuh oder der Verhinderung des Suizids eines Bauern passiert hier nicht viel. Andrea (Birgit Minichmayr), Dorfpolizistin, will sich, um dem Stumpfsinn zu entgehen, von ihrem Mann scheiden lassen und nach St. Pölten ausbrechen, um dort Kriminalinspektorin zu werden. Der künftige Ex-Gatte sucht Trost im Schnaps. Wenig später ist er tot. Andrea hat ihn überfahren. Absichtlich? Unabsichtlich? Bald gerät diese Frage in den Hintergrund, behauptet doch der trockene Alkoholiker und Religionslehrer Franz (Josef Hader), er habe hinterm Steuer gesessen…

Der vor allem als Kabarettist bekannte Drehbuchautor und Schauspieler Josef Hader hat für seine zweite, soeben bei der Berlinale uraufgeführte und bejubelte Regiearbeit eine rurale

Typenparade gecastet. Lakonisch, melancholisch, aber auch widerborstig zeichnet er seine Figuren, kennt das dramaturgische Potenzial von gut gesetzten Pausen, die die Pointen umso wirkungsvoller geraten lassen. Bei den Dialogen ist er um größtmögliche Präzision bemüht. Der Humor schwankt dabei zwischen tiefem Horizont und Landstraßenromantik.

Eine scharfsinnig beobachtende Analyse einer Dorfgemeinschaft. Eine universelle Geschichte über unverwirklichte Träume, verpasstes Glück, über Schuld, Sühne, Gewissen und die ewige Suche nach Selbstbestimmung.

Hader und Minichmayr als ausgesprochen lässiges Duo.

Do 25.04. und Fr 26.04. 15.00 Uhr (8,00 €)
Sa 27.04. bis Mi 01.05. 20.15 Uhr (10,00 €)

KULTURVEREIN ZEHNTSCHEUER E.V.
Rottenburg am Neckar, Bahnhofstraße 16

ROTTENBURGER KONZERTE 2024

Sonntag, 28. April 2024
19.00 Uhr
Kulturzentrum Zehntscheuer

LOCKUNG
(ein Liederabend)

Marie Seidler

Doriana Tchakarova

Marie Seidler (Mezzosopran)
Doriana Tchakarova (Klavier)

mit Werken von
Franz Schubert, Hugo Wolf,
Claude Debussy,
Pauline Viardot-Garcia
und Manuel de Falla

Karten für alle Konzertveranstaltungen
erhalten Sie über www.easyticket.de
sowie deren VVK-Stellen (WTG, SWP, ...)
Weitere Infos unter www.kultur-rottenburg.de

Mavka – Hüterin des Waldes

Wir zeigen die Originalfassung mit deutschen Untertiteln
Eine Kooperation mit der vhs Rottenburg

Animationsfilm | Ukraine 2023
Regie: Oleh Malamuzh, Oleksandra Ruban
Laufzeit: 99 min. | FSK ab 6

Hinter den HOHEN DUNKLEN BERGEN liegt ein Königreich, das von fantastischen Kreaturen bewohnt wird. Kein Mensch darf es betreten, seitdem früher einmal ein gieriger Sägewerkbesitzer versucht hat, die hier befindliche Quelle des Lebens zu erobern. Seit dieser Zeit wird sie von den hiesigen Bewohnern sorgsam beschützt. Doch nun braucht der junge Flötenspieler Lukash das magische Wasser der Quelle, um seine Auftraggeberin davor zu schützen, unerbittlich zu altern. Viel Geld hat sie ihm dafür geboten. Außerdem könnte Lukash mit nur einem Tropfen Lebenswasser seinen kranken Onkel retten. Und so macht er sich auf die Suche und läuft prompt Mavka, der Auserwählten des Zauberwaldes, über den Weg. Und siehe da: Sein Flötenspiel verzaubert sie so sehr, dass sie ihm seine guten Absichten glaubt und alle bisher geltenden Regeln bricht. Zum Ärger vieler...

Сюжет: Мавка (голос в оригіналі: Наталія Денисенко) - душа лісу. Вона нічого не любить так сильно, як природу. Так було завжди, і так буде завжди. Принаймні так думала Мавка. Бо тепер, як грім серед ясного неба, вона вперше закохується в людину: Молодий музикант Лукаш підводить її до найскладнішого рішення в житті. Чи виконає вона свій обов‘язок берегині серця лісу - чи її кохання до Лукаша (голос: Артем Пивоваров) виявиться сильнішим?

So 28.04. 11.00 Uhr (7,00 €)

Kabarett und Kleinkunst

Vorschau
weiterer Veranstaltungen
im Überblick:

www.kinowaldhorn.de Hotline: 07472-22888

im Kino im Waldhorn

Donnerstag, 10.10.2024 20.00 Uhr
Kabarett aus Österreich:
Christof Spörk
» Eiertanz «

Donnerstag, 17.10.2024 20.00 Uhr
Vereinigtes Lachwerk Süd
» Bänd in the Länd «
mit Ernst Mantel und Werner Koczwara

Donnerstag, 07.11.2024 20.00 Uhr
Ab durch die Mitte
Paar-Comedy
mit Mirjam Woggon und Udo Zepezauer

Donnerstag, 14.11.2024 20.00 Uhr
Lieblingslieder
mit Dietlinde Ellsässer und Jakob Nacken

Freitag, 22.11.2024 20.00 Uhr
Tina Teubner
» Protokolle der Sehnsucht «

Donnerstag, 28.11.2024 20.00 Uhr
Hämmerle kommt
mit Bernd Kohlhepp

im Sudhaus Tübingen

Samstag, 30.11.24, 20.00 Uhr
TOPAS:
» Secret Power «

in der Rottenburger Festhalle

Donnerstag, 19.12.24, 20.00 Uhr
HEINRICH DEL CORE
mit seinem Weihnachtsprogramm
» Advent, Advent und jeder rennt «

Tickets in unserem Shop: www.kinowaldhorn.de

*Zu Risiken und Nebenwirkungen lesen Sie die Packungsbeilage und fragen Sie Ihren Arzt oder Apotheker.

Mit Pillentalern den Eintritt im Kino im Waldhorn bezahlen:
1 Film tagsüber vor 18 Uhr = 20 Taler
1 Film abends ab 18 Uhr = 30 Taler

Bärenstarke Angebote!

Angebote gelten vom 1. bis 30. April 2024 · **mehr bärenstarke Angebote unter www.pillenbringer.de**
°bei Schmerzen oder Fieber ohne ärztlichen Rat nicht länger anwenden als in der Packungsbeilage angegeben

Voltaren forte*

23,2 mg/g - entzündungshemmendes, schmerzstillendes Mittel zum Einreiben (100 g)

1 kg = € 149,90

€ 14.99

Sie sparen **32 %** ggü. bisher. Preis € 22,18

Cetirizin Vividrin* 10 mg

wird zur Behandlung von allergischen Erkrankungen angewendet (20 Filmtabletten)

Wirkstoff Cetirizin-dihydrochlorid

€ 2.99

Sie sparen **35 %** ggü. bisher. Preis € 4,57

Synofen°* 500 mg/200 mg

bei leichten bis mäßig starken Schmerzen, bei denen ein Wirkstoff alleine nicht ausreicht (20 Stück)

€ 6.99

Sie sparen **36 %** ggü. bisher. Preis € 10,98

Elmex gelée*

zur Kariesprophylaxe, insbesondere bei Kindern und jugendlichen Patienten mit Zahnspangen (25 g)

1 kg = € 399,60

€ 9.99

Sie sparen **37 %** ggü. bisher. Preis € 15,97

Vividrin Azelastin* Nasenspray

zur symptomatischen Behandlung von Heuschnupfen (10 ml)

Wirkstoff Azelastin-hydrochlorid

1 l = € 699,00

€ 6.99

Sie sparen **33 %** ggü. bisher. Preis € 10,45

im April:

(gilt nicht für rezeptpflichtige Arzneimittel)

Bären Apotheke
DR. JOCHEN VETTER E.K.
das ist meine Apotheke!

einfach Gutscheine abschneiden und in Ihrer Bären Apotheke einlösen

COUPON 1

gültig 3. bis 7. April 2024

Dieser Coupon gewährt Ihnen auf einen vorrätigen Artikel Ihrer Wahl

20 % Rabatt!

Pro Person ein Coupon. Ausgenommen verschreibungspflichtige Artikel, bereits reduzierte Ware, Produkte von Dr. Hauschka und BÖRLIND. Keine Coupon- oder Rabatt-Kombinationen möglich.

COUPON 2

gültig 17. bis 21. April 2024

Dieser Coupon gewährt Ihnen auf einen vorrätigen Artikel Ihrer Wahl

20 % Rabatt!

Pro Person ein Coupon. Ausgenommen verschreibungspflichtige Artikel, bereits reduzierte Ware, Produkte von Dr. Hauschka und BÖRLIND. Keine Coupon- oder Rabatt-Kombinationen möglich.

abschneiden + einlösen

Mo-Fr 8-19 Uhr
Sa 8-14 Uhr

Rottenburg
Gartenstraße 86
☎ (07472) 96 39 0

Tübingen
Heinlenstraße 14
☎ (07071) 977 300

Herrenberg
Hindenburgstr. 20
☎ (07032) 122 110